

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: III/2
Datum vytvoření: 16.01.2013
Autor: Mgr. Petra Zemánková
Určeno pro předmět: Literatura
Tematická oblast: Česká literatura po roce 1945
Obor vzdělání: Masér sportovní a rekondiční (69-41-L/02) 4. ročník

Název výukového materiálu: Václav Havel - učební materiál s úkoly

Popis využití: výukový materiál s úkoly pro žáky s využitím dataprojektoru, notebooku

Čas: 20 minut

VÁCLAV HAVEL (1936-2011)

- spisovatel
- dramatik
- mluvčí Charty 77
- poslední prezident Československa
- první prezident České republiky
- dvakrát ženat
- na přímlovu Jana Wericha byl přijat do Divadla ABC jako jevištní technik
- pak ve stejné funkci v Divadle Na Zábradlí – tam později také jako dramaturg

obr. 1



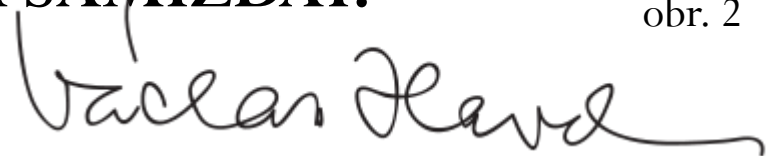
ÚKOL Č. 1 – CO BYLA CHARTA 77?

VÁCLAV HAVEL (1936-2011)

- zde byla uvedena první Havlova celovečerní hra ZAHRADNÍ SLAVNOST (1963)
- 1975 – vznik samizdatové edice EDICE EXPEDICE (s první ženou Olgou)
- 1974 – pracoval v trutnovském pivovaru (inspirace k jednoaktové hře AUDIENCE, napsanou ve stejném roce)
- 1977 - stal se spolu s Janem Patočkou a Jiřím Hájkem mluvčím Charty 77, na jejímž vzniku se podílel
- byl obviněn z trestného činu podvracení republiky za otevřený dopis G. Husákovi z dubna 1975 a jako „hlavní iniciátor a organizátor Charty 77“

ÚKOL Č. 2 - VYSVĚTLI POJEM SAMIZDAT.

obr. 2

A handwritten signature in black ink, reading "Václav Havel". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.

VÁCLAV HAVEL (1936-2011)

- v říjnu 1977 odsouzen pro údajný pokus poškození zájmu republiky v zahraničí k trestu odnětí svobody na 14 měsíců s podmíněným odkladem na tři roky
- 1979 - obžalovaný z trestného činu podvracení republiky - odsouzen k trestu vězení na čtyři a půl roku nepodmíněně
- 1980 - převezen z pražské věznice do vězení v Heřmanicích u Ostravy
- 1983 - samizdatová publikace DOPISY OLZE sestavená ze souboru 144 dopisů V. H. napsaných ve vězení od června 1979 do září 1982
- 1989 - odsouzen k devítiměsíčnímu trestu vězení v druhé nápravné skupině pro trestný čin podněcování a ztěžování výkonu pravomoci veřejného činitele

VÁCLAV HAVEL (1936-2011)

- po sametové revoluci spoluzaložil protikomunistické hnutí Občanské fórum, za které byl navržen na prezidenta republiky - tím byl do roku 2003
- průřez tvorbou – psal **poezii** (tou začínal – kaligramy - sb. Antikódy), **divadelní hry** (zejména absurdní drama), **eseje** (hlavně politického zaměření)
- poslední hrou bylo ODCHÁZENÍ, které bylo také zfilmováno samotným autorem
- po jeho smrti byl v republice vyhlášen třídní státní smutek a uspořádán oficiální pohřeb se všemi prezidentskými poctami

ÚKOL Č. 3 - CO JE KALIGRAM?



obr. 3

VÁCLAV HAVEL (1936-2011)

ZAHRADNÍ SLAVNOST (1963)

- typické absurdní drama
- hlavní postava – Hugo Pludek
- rodiči vyslán na zahradní slavnost Likvidačního úřadu, aby se setkal s vlivným člověkem
- nenajde ho – místo toho se setkává se zvláštním jazykem všech zúčastněných, složených pouze z frází – tzv. funkcionářštinou
- během slavnosti si ji osvojí natolik, že jej ustanoví předsedou v čele nově ustavené Ústřední komise pro zahajování a likvidování
- po návratu domů ho díky ztrátě vlastní identity rodiče nepoznávají

**ÚKOL Č. 4 – OBJASNI POJEM ABSURDNÍ LITERATURA.
NAJDI ZNAKY ABSURDNÍ LITERATURY V TOMTO
DRAMATU.**

VÁCLAV HAVEL (1936-2011)

AUDIENCE (1975)

- jednoaktové absurdní drama

ÚKOL Č. 5 – VYSVĚTLI POJEM JEDNOAKTOVÁ HRA A OBJASNI, V ČEM JE HRA ABSURDNÍ.

- odehrává se v 70. letech 20. stol. ve sládkově kanceláři
- vystupující postavy – Ferdinand Vaněk (V. Havel) a Sládek
- Vaněk – intelektuál, Havlovo alter ego, mluví přísně spisovně; sledován tajnou policií; valí s cikány sudy
- Sládek – představitel jednoduchého, primitivního člověka; i když je Vaňkův nadřízený, cítí k V. respekt, snaží se mu podlézat; během hry se víc a víc opíjí

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailedpage&v=J_UxQzkGT0Q

VÁCLAV HAVEL (1936-2011)

- zápletka – Sládek se snaží přesvědčit V., aby psal na sebe zprávy a udání – útočí na V. svědomí a city – slíbí mu povýšení na skladníka, aby mohl nerušeně psát své hry; Vaněk to odmítá, Sládek se na něj zlobí, že nemá pochopení
- opilý Sládek v závěru hry usne; V. odchází, S. se probouzí a dialog začíná od začátku (S. netuší, že už s V. mluvil)
- hra končí Vaňkovými slovy „Je to celé na hovno.“
- původně hráli tyto dvě role samotný Václav Havel a Pavel Landovský (tzv. bytové divadlo)
- hra je o propastném rozdílu mezi intelektuály a primitivy

Použitá literatura:

PROKOP, V.: *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov 2001.

<http://www.youtube.com> – ukázka z Audience

<http://www.vaclavhavel.cz>

http://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Havel

Obrázky [cit. 16.01.2013]

obr. 1 –

http://commons.wikimedia.org/wiki/File/V%C3%A1clav_Havel_cut_out.jpg

obr. 2 –

http://commons.wikimedia.org/wiki/File/Vaclav_Havel_Signature.svg
uselang=cs

Obrázky [cit. 16.01.2013]

obr. 3 –

http://commons.wikimedia.org/wiki/File/Rozlouceni_s_vaclavem_havlem_vladislavsky_sal_022.jpguselang=cs

Videoukázka [cit. 16.01.2013]

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=J_UxQzkGT0Q