

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: III/2
Datum vytvoření: 04.02.2013
Autor: Mgr. Petra Zemánková
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Česká literatura po roce 1945
Obor vzdělání: Masér sportovní a rekondiční (69-41-L/02)
4. ročník

Název výukového materiálu: Židovská literatura – Ladislav Fuks - učební materiál s úkoly

Popis využití: prezentace s využitím dataprojektoru a notebooku

Čas: 20 minut

LADISLAV FUKS (1923-1994)

- český spisovatel – prozaik
- autor psychologické prózy
- tematika židovství, druhé světové války a holokaustu
- většina jeho děl je autobiografická (odvozeno od hlavních postav a jejich chování – v jeho dílech se často objevuje postava slabého hochy, toužícího po pochopení, přátelství, ovšem žijícího ve svém vnitřním světě)

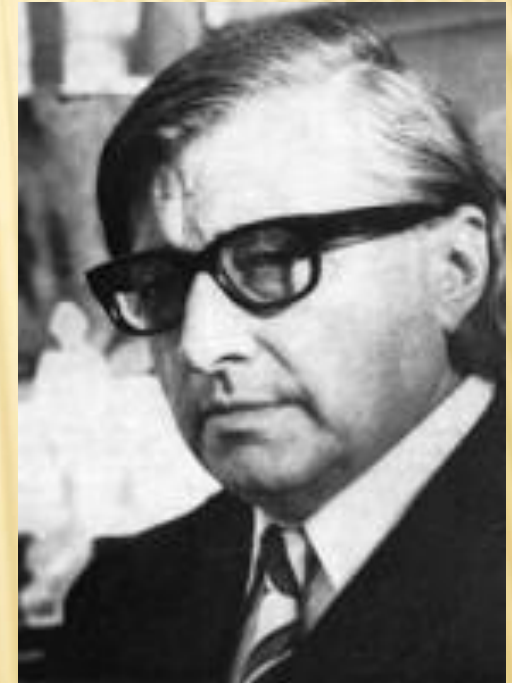


obr. 1

ÚKOL Č. 1 – VYSVĚTLETE TERMÍN HOLOKAUST.

LADISLAV FUKS (1923-1994)

- homosexuál, trpící pro svou orientaci
- v době dospívání zažil transporty židovských spolužáků a genocidu
- v koncentračních táborech končili také homosexuálové
- bohužel v 60. letech podlehl komunistickému tlaku a stal se prorežimním spisovatelem
- v době normalizace pravidelně spolupracoval s StB

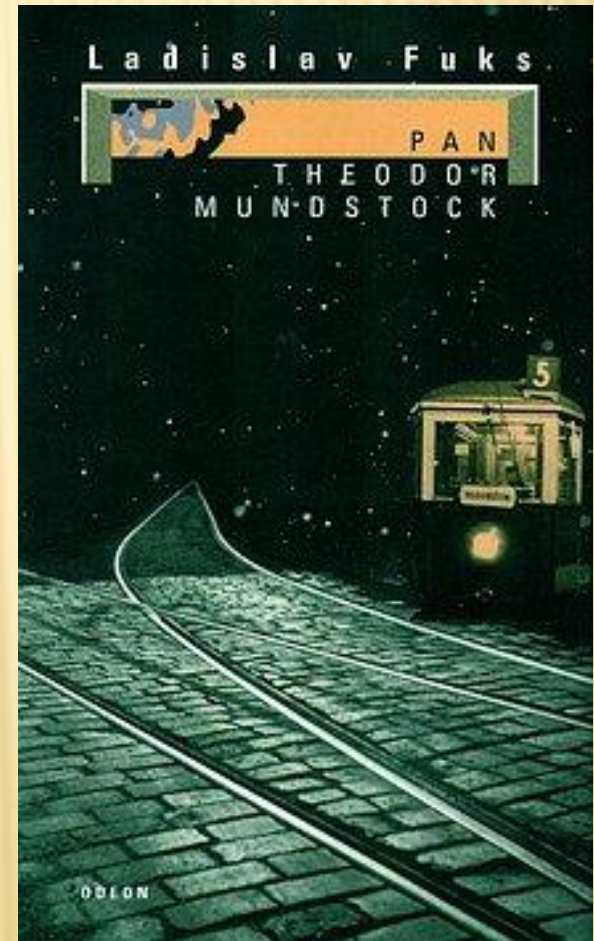


obr. 2

ÚKOL Č. 2 – CO JE GENOCIDA? CO SE SKRÝVÁ POD ZKRATKOU StB? CO TENTO POJEM OBNÁŠÍ?

LADISLAV FUKS (1923-1994)

- prvotina – román **Pan Theodor Mundstock** (1963)
- hlavní postava – pražský Žid, během války je jeho prací zametání ulic
- trpí schizofrenií, projevující se halucinacemi a rozhovory se svým stínem Monem
- trpí představou, že bude transportován do koncentračního tábora



ÚKOL Č. 3 – NA ZÁKLADĚ OBSAHU VYSVĚTLETE, PROČ JDE V OBOU PŘÍPADECH O ROMÁN.

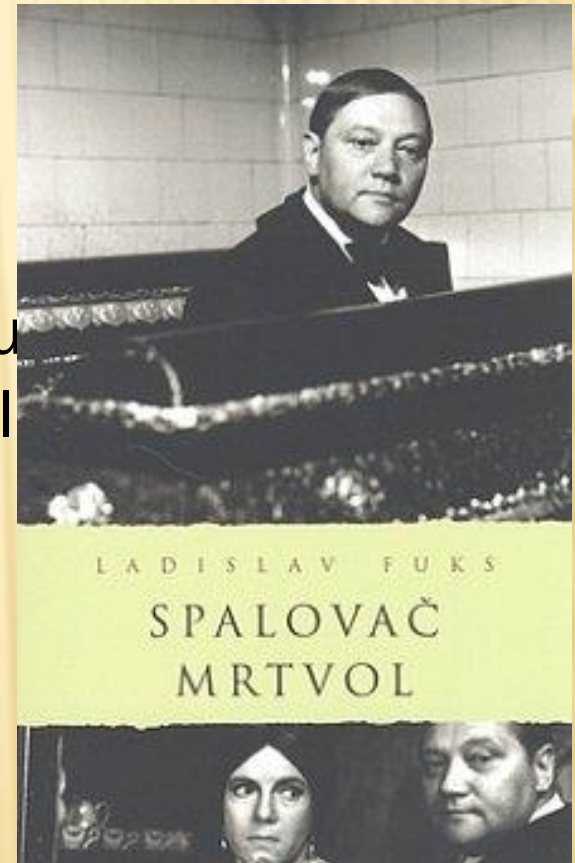
obr. 3

LADISLAV FUKS (1923-1994)

- rozhodne se na pobyt v táboře připravit – trápí se hladou, spí na dřevěné pryčně, učí se sbalit do kufru vše povolené, omezí kontakty, trénuje cestu na nádraží apod.
- jeho přátelé, kteří musejí nastoupit do transportu, mu svěří do výchovy a opatrování svého syna Šimona
- Munstock ho učí vše, co se sám naučil
- jednoho dne opravdu oznámení o nástupu obdrží
- je šťastný, protože už nežije v nejistotě
- při cestě na shromaždiště vidí na protějším chodníku Šimona
- chce k němu přejít, je však sražen německým nákladním autem

LADISLAV FUKS (1923-1994)

- další slavnou knihou je román – psychologický horor **Spalovač mrtvol** (1967)
- zfilmována Jurajem Herzem pod stejným názvem (v roce 1968) – z filmu se brzy po okupaci ve stejném roce stal trezorový film
- příběh se odehrává během 2. sv. v.
- hlavní postavou je Karel Kopfrkingl, zaměstnanec krematoria
- svoji práci dělá svědomitě, je to pro něj poslání (pomáhá duším najít nové tělo – vize z jeho oblíbené knihy o Tibetu)



obr. 4

LADISLAV FUKS (1923-1994)

- má ženu Marii, děti Zinu a Milivoje
- sám sebe označuje za romantika, nechává si říkat Roman, své ženě dává přívlastky – nebeská, něžná, oblačná, čarokrásná, říká jí Lakmé
- jeho přítel, nacističtí Willi Reinke, mu vysvětluje teorii o čisté německé krvi a nutnosti vymýtit svět mj. od Židů
- on sám tvrdí, že má v sobě „kapku německé krve“
- svou ženu (polovičnickou Židovku) a své děti (čtvrteční Židy) se rozhodne zabít – ženu oběsí v koupelně, syna ubije v krematoriu
- vezme do krematoria svou dceru, odtud je odvezen do ústavu pro choromyslné, kde přežije válku
- v závěru sleduje v německém sanitním voze vyhublé

LADISLAV FUKS (1923-1994)

lidi, vracející se z koncentráku – stále je přesvědčen o svém mesiášství

ÚKOL Č. 4 - POKUSTE SE NA ZÁKLADĚ ZNALOSTI DÍLA POSTIHNOUT HLAVNÍ MYŠLENKU ČI ÚČEL KNIHY.

- jazyk – striktně spisovný; vyprávění v er-formě
- odlišnost hlavního hrdiny je naznačena mnoha způsoby – přezdívky, které dává svým blízkým; krematoriu říká Chrám smrti; nemá na věci vlastní názor – výrazně se nechává ovlivňovat cizími názory; přílišná sterilita chování a absence projevů citů; omlouvá své činy záchranou světa ve jménu vyšších zájmů, které ostatní nechápou
- propojování reality se sny, halucinacemi, iluzemi

Použitá literatura:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Ladislav_Fuks

<http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy/ladislav-fuks.html>

<http://referaty-seminarky.sk/ladislav-fuks-spalovac-mrtvol/>

http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C3%A1tn%C3%AD_bezpe%C4%8Dnost

<http://www.rozbor-dila.cz/spalovac-mrtvol-rozbor-dila-k-maturite-4>

<http://www.onlinevyukacestiny.cz/2012/06/11/ladislav-fuks-spalovac-mrtvol-rozbor-urceny-pro-maturanty/>

KLIMEŠ, L.: *Slovník cizích slov*. Praha 1995.

SLANAŘ, O. A KOL.: *Obsahy a rozborů děl (k LITERATUŘE – přehledu SŠ učiva)*. Třebíč 2006.

PROKOP, V.: *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov 2001.

Obrázky [cit. 04.02.2013]

obr. 1 - <http://www.spisovatele.cz/ladislav-fuks#cv>

obr. 2 - <http://www.cbdb.cz/autor-214-ladislav-fuks>

obr. 3 - <http://www.bookfan.eu/kniha/15128/Spalovac-mrtvol>

obr. 4 - <http://www.bookfan.eu/kniha/15127/Pan-Theodor-Mundstock>