

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	15.03.2013
Autor:	Mgr. Petra Zemánková
Určeno pro předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura po roce 1945
Obor vzdělání:	Masér sportovní a rekondiční (69-41-L/02) 4. ročník

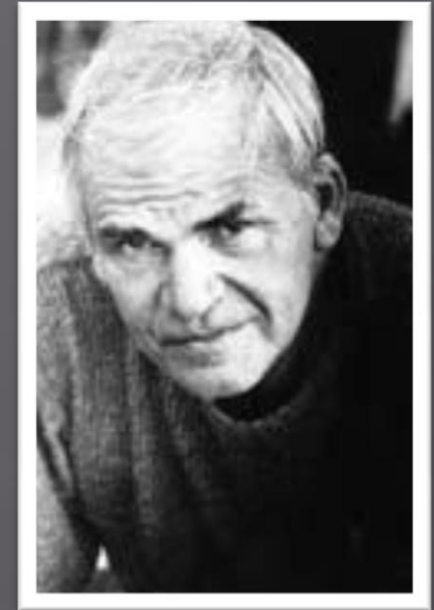
Název výukového materiálu:
Milan Kundera - učební materiál s úkoly

Popis využití:
prezentace s využitím dataprojektoru a notebooku

Čas:
20 minut

MILAN KUNDERA (nar. 1929)

obr. 1



- ▣ narozen v Brně
- ▣ od roku 1975 žije v Paříži
- ▣ v roce 1979 byl zbaven československého státního občanství a do roku 1989 bylo jeho dílo v Československu zakázáno
- ▣ od roku 1981 je oficiálně Francouzem
- ▣ poslední knihu v češtině napsal v roce 1984, od té doby píše a vydává své knihy výhradně ve francouzštině
- ▣ román **Nesmrtelnost** povolil přeložit do češtiny
- ▣ do České republiky přijíždí sporadicky a vždy inkognito

MILAN KUNDERA (nar. 1929)

- ▣ autor básní, povídek, románů, esejů, divadelních her
- ▣ prozaickou prvotinou byl román **Žert** (1967)
- ▣ příběh se odehrává v 50. letech
- ▣ hlavní postavou je horlivý komunist, student Ludvík Jahn
- ▣ z žertu napsal své přítelkyni Markétě na brigádu (socialistické školení) pohlednici s následujícím textem: *Optimismus je opium lidstva. Zdravý duch páchne blbostí. Ať žije Trockij. Tvůj Ludvík*

Úkol č. 1 – Vysvětlete „závadnost“ textu na pohlednici.

MILAN KUNDERA (nar. 1929)

- ▣ za tento text jej vedoucí svazácké organizace Zemánek vyloučil ze strany a následně byl vyloučen i ze školy
- ▣ Ludvík se následně odstěhoval z města, neměl vzdělání a po takovém kádrovém posudku musel nastoupit do práce do dolu v Ostravě
- ▣ po deseti letech se sem vrací a chce se Zemánkovi pomstít – rozhodne se svést jeho ženu Helenu
- ▣ netuší, že mu tím udělá službu, protože Zemánek se se svou ženou chtěl rozvést a nevěra je pro něj dostatečnou záminkou

MILAN KUNDERA (nar. 1929)

- ▣ nakonec Ludvík neví, jak se Heleny zbavit
- ▣ cítí se osamocený, vrací se ke své lásce – hudbě
- ▣ kniha byla v roce 1968 zfilmována Jaromilem Jirešem pod stejným názvem s Josefem Somrem v hlavní roli (oceňován v Česku, v zahraničí, i samotným autorem)
- ▣ román je psán v ich-formě
- ▣ nejde o souvislé vyprávění v první osobě, nýbrž o kombinaci čtyř vypravěčů (Ludvík, Helena, Jaroslav, Kostka), kteří se střídají podle schématu A-B-A-C-A-D - přispívá k věrohodnosti díla



obr. 2

MILAN KUNDERA (nar. 1929)

- ▣ rozsah textu jednotlivých postav je založen na násobcích čísla tři: Ludvík má 3 díly a jeho monolog zaujímá $\frac{2}{3}$ textu - monology ostatních zaujmají $\frac{1}{3}$ textu, z toho konkrétně Jaroslavova část $\frac{1}{6}$, Kostkova $\frac{1}{9}$ a Helenina $\frac{1}{13}$
- ▣ román je tedy tvořen přesnou matematickou strukturou

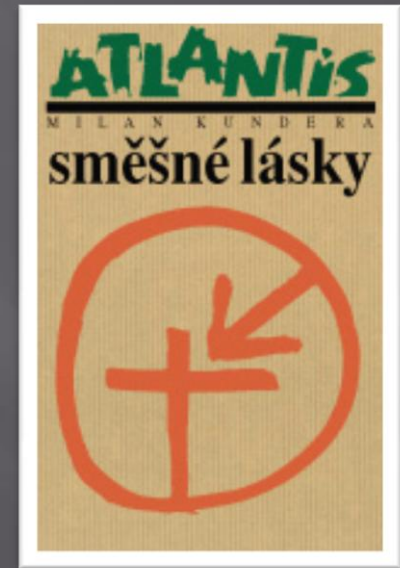
Úkol č. 2 – Vysvětlete název románu.

Úkol č. 3 – Najděte v knize doklad pro zařazení M. Kundery a jeho tvorby k postmoderně.



MILAN KUNDERA (nar. 1929)

- ▣ povídková kniha **Směšné lásky** (1970) vznikla jako výběr nejlepších povídek vydávaných předtím v sešitových vydáních
- ▣ kniha obsahuje z původních deseti povídek sedm:
 1. Nikdo se nebude smát
 2. Zlaté jablko věčné touhy
 3. Falešný autostop
 4. Symposion
 5. Ať ustoupí staří mrtví mladým mrtvým
 6. Doktor Havel po dvaceti letech
 7. Eduard a Bůh



obr. 4

MILAN KUNDERA (nar. 1929)

- ▣ nejznámější povídka **FALEŠNÝ AUTOSTOP** je krátkým příběhem o NĚM a o NÍ (mladí lidé beze jména), kterým se vymkne z rukou čtrnáctidenní dovolená – začnou hrát hru na řidiče auta a stopařku – hra se zvrtné, postavy se začnou nenávidět
- ▣ povídka **EDUARD A BŮH** je o muži, který nastoupí do malého města jako učitel; schází se s přísně věřící holčkou Alicí; aby se k ní dostal blíž, začne chodit do kostela, byť je nevěřící; na škole to berou jako nedostatek socialistického učitele; aby nebyl vyhozen ze zaměstnání, pomiluje se s ošklivou ředitelkou školy; nakonec se pomiluje i s Alicí, ale rozchází se s ní, protože tímto činem ho vyměnila za víru v Boha, byla Bohu nevěrná, a to se mu nelíbí

MILAN KUNDERA (nar. 1929)

- ▣ některé z povídek byly zfilmovány – např. Nikdo se nebude smát

Úkol č. 4 – Vysvětlete název knihy.

- ▣ další knihy – **Valčík na rozloučenou** (1972), **Nesnesitelná lehkost bytí** (1984), **Nesmrtelnost** (1988 – česky 1993)
- ▣ existuje ještě filmová verze knihy **Nesnesitelná lehkost bytí** Petera Kaufmana z roku 1987, sám autor se od ní však distancuje

Použitá literatura:

PROKOP, V.: *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov 2001.

NOVÁKOVÁ, D. A KOL.: *Literární obsahy (nejen) pro maturanty*. Regia Praha 1998.

SOCHROVÁ, M.: *Čtenářský deník k Literatuře v kostce pro střední školy*. Fragment Havlíčkův Brod 1998.

<http://www.spisovatele.cz/milan-kundera>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Milan_Kundera

<http://www.cesky-jazyk.cz/ctenarsky-denik/milan-kundera/zert-rozbor.html>

<http://www.databazeknih.cz/povidky/smesne-lasky-404/eduard-a-buh-6525>

Obrázky [cit. 15.03.2013]

obr. 1 - <http://www.spisovatele.cz/milan-kundera>

obr. 2 - http://kultura.idnes.cz/josef-somr-prevzal-cenu-ve-varech-dqs-filmovy-festival-vary.aspx?c=A120706_160331_filmovy-festival-vary_jaz

obr. 3 - <http://www.elegenda.sk/knihy/beletria/romany-novely/milan-kundera-zert/>

obr. 4 - <http://www.atlantis-brno.cz/inshop/temata-zanry/proza/smesne-lasky.html>