

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: III/2
Datum vytvoření: 03.04.2013
Autor: Mgr. Petra Zemánková
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Česká literatura po roce 1945
Obor vzdělání: Masér sportovní a rekondiční (69-41-L/02)
4. ročník

Název výukového materiálu: Současná česká tvorba – učební materiál s úkoly

Popis využití: prezentace s využitím dataprojektoru a notebooku

Čas: 15 minut

ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1989

- zlomem ve vývoji literatury se stala listopadová (tzv. sametová) revoluce
 - po ní se do knihoven a knihkupectví začaly vracet dosud zakázané či netolerované knihy
 - do republiky se vraceli exiloví spisovatelé, kteří mohli a mohou vydávat své knihy nyní již svobodně
 - zanikla exilová nakladatelství a samizdatové edice
- ÚKOL Č. 1 – Vysvětli pojmy exil a samizdat.**

ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1989

- vydávají se překlady knih ze zahraničí, které do této doby nemohly vyjít (hodně západní literatura)
- česká literatura začíná reagovat na literaturu světovou
- je těžké zatím hodnotit kvalitu vydávaných knih (pokud se nejedná o klasickou literaturu)
– ještě nemáme dostatečný odstup

ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1989

ÚKOL Č. 2 – Která „oddělení“ dnes najdete v knihkupectví – tzn. knihy jakého zaměření dnes knihkupectví nabízejí?

- POEZIE – v důsledku přednostního vydávání samizdatových a exilových sbírek byli nově vydávaní básníci opomíjeni
- oblíbenými jsou např. *Jan Skácel, Oldřich Mikulášek, Jiří Žáček, Ivan Martin Jirous* aj.

ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1989

- PRÓZA – stejně jako v poezii se i v próze vydávají díla spisovatelů exilových a samizdatových
- v nové tvorbě se objevují prvky, které byly často potlačovány a mladým autorům chyběly - erotika a bezprostřední humor
- odráží se zde i vliv postmoderny
- z nových autorů se nejvíce prosadili *Petr Šabach*, *Michal Viewegh*, *Halina Pawlowská*, *Bára Nesvadbová*

ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1989

ÚKOL Č. 3 – Která díla výše uvedených autorů jsou vám známa? Která se dočkala filmového zpracování?

- DRAMA – divadlo se díky listopadové revoluci stalo centrem politického i kulturního dění
- začaly se hrát hry zakázaných autorů
- následoval hluboký propad – divadla se začala potýkat s nedostatkem diváků

ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1989

- navíc i do divadel dorazily restituce
- kvůli špatné ekonomické situaci byla mnohá divadla nucena ukončit svou činnost
- počátkem 90. let se vynořil nový fenomén – muzikály, rockové a popové opery
- tento trend oblíbenosti trvá až dodnes

ÚKOL Č. 4 – Které muzikály či další hudební díla tohoto typu znáte?

POUŽITÁ LITERATURA:

PROKOP, V.: *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov 2001.

HANUŠKA, P., NOVOTNÝ, V.: *Česká literatura ve zkratce 4*. Praha 2001.

http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A1_literatura_po_roce_1990

<http://www.czechlit.cz/nova-literatura/>

<http://www.vysokeskoly.cz/maturitniotazky/cesky-jazyk/ceska-literatura-od-roku-1989-do-soucasnosti>