

## Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	12.04.2013
Autor:	Mgr. Petra Zemánková
Určeno pro předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura po roce 1945
Obor vzdělání:	Masér sportovní a rekondiční (69-41-L/02) 4. ročník

Název výukového materiálu:  
České drama od roku 1945 do současnosti –  
test

Popis využití:  
prezentace s využitím dataprojektoru a  
notebooku

Čas:  
10 minut

# ČESKÉ DRAMA OD ROKU 1945 DO SOUČASNOSTI

Test - 12 otázek

1. Hry Václava Havla se hrály v divadle Na zábradlí, dokud nebyly zakázány. V jedné hře vzpomíná V. H. na dobu, kdy pracoval jako dělník v pivovaru. Obsahem je dialog mezi sládkem a dělníkem Vaňkem. Název hry:

- A. Audience
- B. Zahradní slavnost
- C. Vernisáž
- D. Asanace



2. Po válce se objevila řada „divadel malých forem“. Suchý a Šlitr proslavili divadlo, které brzy získalo značnou popularitu. Jmenovalo se:

- A. Na zábradlí
- B. Rokoko
- C. Semafor
- D. Reduta



### 3. Absurdní divadlo:

- A. je hra z neskutečného, pohádkového prostředí
- B. je hra s vědecko-fantastickými motivy
- C. útvar na hranici grotesky a tragédie – ukazuje úzkost člověka v odlidštěném světě
- D. útvar na hranici tragédie a komedie



4. Absolventi brněnské JAMU vytvořili divadelní soubor, úspěšný i v zahraničí. Působil tu i Boleslav Polívka. Název divadla v době jeho vzniku:

- A. Divadlo na provázku
- B. Husa na provázku
- C. Divadlo na okraji
- D. Divadélko pod okapem



5. Divadlo satiry uvedlo v 2. pol. 50. let jednu ze zlomových her, a ukončilo tím dobu budovatelskou. Byla to hra:

- A. Král Ubu
- B. Ubu králem
- C. Ubu se vrací
- D. Ubu nebude



6. Kdo napsal parodii na cirkusové představení, v němž hlavní postavu představuje klaun August?

A. Ivan Vyskočil

B. Pavel Kohout

C. Jiří Suchý

D. Jan Drda





7. V době normalizace se produkce dělí na několik skupin. Která z nich mezi ostatní nepatří?

- A. oficiální
- B. tolerovaná
- C. exilová
- D. disidentská



## 8. Které tvrzení NEPLATÍ o Divadle Járy Cimrmana?

- A. v divadle hrají pouze muži
- B. hrají pouze vlastní tvorbu
- C. divadlo po smrti L. Smoljaka ukončilo svou činnost
- D. všechny hry hrají až dodnes



## 9. Mezi divadla malých forem NEPATŘÍ:

- A. Studio Y
- B. Činoherní studio
- C. Vinohradské divadlo
- D. Na zábradlí



## 10. HaDivadlo vzniklo:

- A. v Prostějově
- B. v Ústí nad Labem
- C. v Ostravě
- D. v Liberci



# 11. Hru *Kdyby tisíc klarinetů* proslavilo divadlo:

- A. Semafor
- B. Na zábradlí
- C. Waterloo
- D. Rokoko



## 12. Po únorovém převratu v roce 1948 se hrály především:

- A. pohádkové hry
- B. budovatelské hry
- C. absurdní hry
- D. hry o budoucnosti



# Hodnocení testu

- ▣ 12-11 bodů = výborný
- ▣ 10-09 bodů = chvalitebný
- ▣ 08-07 bodů = dobrý
- ▣ 06-05 bodů = dostatečný
- ▣ 04 a méně = nedostatečný

## Použitá literatura:

PROKOP, V.: *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov 2001.

KANDA, R. a spol.: *Literatura – testové úlohy*. Třebíč 2009.

SLANAŘ, O. A KOL.: *Obsahy a rozborů děl (k LITERATUŘE – přehledu SŠ učiva)*. Třebíč 2006.

HANUŠKA, P., NOVOTNÝ, V.: *Česká literatura ve zkratce 4*. Praha 2001.