

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	15.02.2013
Autor:	Mgr. Petra Zemánková
Určeno pro předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Česká literatura po roce 1945
Obor vzdělání:	Masér sportovní a rekondiční (69-41-L/02) 4. ročník

Název výukového materiálu:
Židovská literatura – test

Popis využití: prezentace s využitím dataprojektoru a notebooku

Čas: 15 minut

ŽIDOVSKÁ LITERATURA PO ROCE 1945

Test

1. Rozhodněte, ve které z následujících dvojic je chyba – tzn. který autor a dílo k sobě nepatří?

- A. Jan Otčenášek – Dita Saxová
- B. Ota Pavel – Jak jsem potkal ryby
- C. Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- D. Ladislav Fuks – Pan Theodor Mundstock



2. V jakém koncentračním táboře se odehrává část děje *Modlitby pro Kateřinu Horovitzovou*?

- A. Dachau
- B. Buchenwald
- C. Osvětim
- D. Terezín



3. Rozhodněte, jaký literární útvar představuje próza Občan Brych.

- A. povídka
- B. novela
- C. román
- D. kronika



4. V případě které z próz se jedná o román o nenápadném židovském úředníčkovi, který se brání úzkosti z ohrožení tím, že se absurdním způsobem připravuje na transport?

- A. Spalovač mrtvol
- B. Pan Theodor Mundstock
- C. Démanty noci
- D. Kulhavý Orfeus



5. Ve které knize najdeme povídku *Bílý*?

- A. Spalovač mrtvol
- B. Pan Theodor Mundstock
- C. Démanty noci
- D. Kulhavý Orfeus



6. V závěru příběhu *Romeo, Julie a tma* je Ester:

- A. udána gestapu jedním obyvatelem domu a odvezena do koncentračního tábora
- B. byla zastřelena na útěku, protože nechtěla ohrozit Pavla
- C. zahynula koncem války při bombardování
- D. po válce se provdala za Pavla



7. Jak lze charakterizovat knihy *Smrt krásných srnců* a *Jak jsem potkal ryby* prozaika Oty Pavla?

- A. dva soubory povídek s válečnou tematikou
- B. dvojdílný autobiografický román
- C. dva soubory autobiograficky laděných povídek
- D. dvě povídky čerpající z autorova vlastního života



8. Které z následujících tvrzení NEPLATÍ o románu *Spalovač mrtvol*?

- A. autor originálním způsobem zpracovává téma nacistické ideologie
- B. román nese znaky grotesky a hororu
- C. autor hodnotí jednání K. Kopfrkingla s pochopením, jako nevyhnutelné
- D. autor postavil do kontrastu vznešenou mluvu a kruté jednání hlavní postavy



9. Ve které době se odehrává příběh *Romeo, Julie a tma*?

- A. během okupace v roce 1968
- B. během Květnového povstání v roce 1945
- C. během heydrichiády
- D. začátkem 2. světové války



10. Který příběh vykazuje znaky *budovatelského románu*?

- A. Občan Brych
- B. Démanty noci
- C. Spalovač mrtvol
- D. Dita Saxová



11. Který z autorů židovské literatury zažil hrůzy koncentračního tábora na vlastní kůži?

- A. Jan Otčenášek
- B. Arnošt Lustig
- C. Ota Pavel
- D. Ladislav Fuks



12. Které z následujících děl se zatím nedočkalo filmového zpracování ?

- A. Smrt krásných srnců
- B. Pan Theodor Mundstock
- C. Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- D. Spalovač mrtvol



13. Pro kterou knihu platí následující charakteristika:

jazyk – v řeči vypravěče spisovný, v řeči postav hovorový, místy slangový, výraznou roli hrají úvahy a vnitřní monology

- A. Spalovač mrtvol
- B. Romeo, Julie a tma
- C. Smrt krásných srnců
- D. Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou



14. Která kniha je psána v ich-formě?

- A. Spalovač mrtvol
- B. Démanty noci
- C. Smrt krásných srnců
- D. Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou



15. Které oslovení **NEPOUŽÍVÁ** Karel Kopfrkingl pro svou ženu Lakmé?

- A. něžná
- B. nebeská
- C. hvězdná
- D. nadoblačná



16. Která z postav ve *Spalovači mrtvol* nepatří do Kopfrkinglovy rodiny?

- A. Zina
- B. Milivoj
- C. Lakmé
- D. Willi



Hodnocení testu

- ▣ 16-15 bodů = výborný
- ▣ 14-13 bodů = chvalitebný
- ▣ 12-10 bodů = dobrý
- ▣ 9-7 bodů = dostatečný
- ▣ 6 a méně = nedostatečný

Použitá literatura:

PROKOP, V.: *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov 2001.

KANDA, R. a spol.: *Literatura – testové úlohy*. Třebíč 2009.

SLANAŘ, O. A KOL.: *Obsahy a rozborů děl (k LITERATUŘE – přehledu SŠ učiva)*. Třebíč 2006.