

## Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

<b>Číslo projektu:</b>	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0883</b>
<b>Název projektu:</b>	<b>Rozvoj vzdělanosti</b>
<b>Číslo šablony:</b>	<b>III/2</b>
<b>Datum vytvoření:</b>	<b>02.04.2013</b>
<b>Autor:</b>	<b>Mgr. Petra Zemánková</b>
<b>Určeno pro předmět:</b>	<b>Český jazyk a literatura</b>
<b>Tematická oblast:</b>	<b>Česká literatura po roce 1945</b>
<b>Obor vzdělání:</b>	<b>Masér sportovní a rekondiční (69-41-L/02)</b>
	<b>4. ročník</b>

**Název výukového materiálu:**  
**Michal Viewegh – učební materiál s úkoly**

**Popis využití:**  
**prezentace s využitím dataprojektoru a notebooku**

**Čas:**  
**20 minut**

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- český spisovatel a publicista
- v současnosti nejčtenější a nejprodávanější prozaik
- nositel ceny Jiřího Ortena za román *Báječná léta pod psa* roku 1993
- vystudoval češtinu a pedagogiku na UK
- dnes spisovatel z povolání (od roku 1995)



obr. 1

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- původně učil na základní škole v Praze na Zbraslavi
- už v 80. letech publikoval povídky v Mladé frontě
- od roku 1993 pracoval v nakladatelství Český spisovatel



obr. 2

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- průřez některými Vieweghovými knihami:
  - 1990 – **Názory na vraždu** (detektivní novela)
  - 1992 – **Báječná léta pod psa** (román – prvotina)
  - 1993 – **Nápady laskavého čtenáře** (parodie na světové a české spisovatele)
  - 1994 – **Výchova dívek v Čechách** (román)
  - 1996 – **Účastníci zájezdu** (román)
  - 2001 – **Román pro ženy** (román)
  - 2002 – **Báječná léta s Klausem** (pokračování Báječných let pod psa - román)
  - 2008 – **Román pro muže** (román)

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- ÚKOL – KTERÉ Z VIEWEGHOVÝCH KNIH BYLY ZFILMOVÁNY? POD JAKÝMI NÁZVY?



obr. 3

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- [Román pro muže](#) (2010, režie Tomáš Bařina)
- [Případ nevěrné Kláry/Il Caso dell'Infedele Klára](#) (2009, Itálie/Česko, režie Roberto Faenza)
- [Nestyda](#) (2008, režie Jan Hřebejk, podle knihy Povídky o manželství a o sexu)
- [Účastníci zájezdu](#) (2006, režie Jiří Vejdělek)
- [Román pro ženy](#) (2005, režie Filip Renč)
- [Báječná léta pod psa](#) (1997, režie Petr Nikolaev)
- [Výchova dívek v Čechách](#) (1997, režie Petr Koliha)

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

## **BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA (1992)**

- autorova románová prvotina
- líčí autobiografické vzpomínky od autorova narození po rok vydání románu
- název odráží dobu od 60. let (báječná léta) přes dobu normalizace (pod psa), až po listopadový převrat a v epilogu dobu po něm (do roku 1991)
- děj se odehrává v Praze a malém městečku Sázava

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- er-forma
- hlavní postavou je Kvido (autorovo alter-ego)
- další postavy – mladší bratr Paco, rodiče – otec Aleš, matka Milena, babička Líba, děda, otcův nadřízený Šperk, chartista Pavel Kohout aj.
- vyprávění o Kvidově dětství a dospívání prolínají epizody o babičce Líbě (vášnivě turistce a vegetariánce) a vstupy nakladatelského redaktora



# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- Kvido žije v Praze s rodiči do sovětské okupace v roce 1968
- pak se stěhují na Sázavu – rodiče zde pracují ve sklárnách
- v Sázavě Kvido potkává svou první a celoživotní lásku Jarušku
- pro své nadměrné nadání a recitační schopnosti se stává miláčkem ředitelky školy paní Šperkové

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- zde musejí rodiče dělat ústupky – protože nejsou členové KSČ - otec začne hrát fotbal, pořídí si (proti nesouhlasu Kvidovy matky) fenu německého ovčáka Něhu, do rodiny se narodí syn Paco
- poté, co jsou přistiženi, že se kamarádí s Pavlem Kohoutem, je otec sesazen z pozice zástupce vedoucího obchodní skupiny na vrátného

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- otec se z toho zhroutí – straní se rodiny, zavírá se do kůlny a tam si vyrábí podomácku rakev
- Kvido po domluvě s maminkou zanechává studia na vysoké škole a počne s Jaruškou (ve 20 letech) dceru, aby otce z jeho stavu dostali
- jeho stav se zlepší až po listopadovém převratu v roce 1989
- jazyk – v řeči vypravěče spisovný, v řeči postav nespisovný

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

## HLAVNÍ POSTAVY:

- **Kvido** - nadprůměrný, inteligentní kluk, který už jako malý svými řečmi každého šokuje. Uměl číst a psát již před nástupem do školy. Má zálibu v psaní. Ve škole se zamiluje do Jarušky.
- **Jaruška** - Kvidova nejlepší kamarádka, později dívka (v pubertě se poohlíží po přitažlivějších klucích; Kvido je zavalitý neohrabaný), jíž si Kvido později vezme za manželku.
- **Kvidův otec** - inteligentní člověk (inženýr ekonomie, červený diplom, státnice z němčiny a angličtiny). Pochází z chudé pražské rodiny. Odmítá vstoupit do strany. "Zblázní se" z režimu.
- **Kvidova matka** - právnička, divadelní herečka. Má strach ze psů.
- **Paco** - Kvidův bratr, ve škole je průměrný. Opak Kvida.

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

## VEDLEJŠÍ POSTAVY:

- **ing. Zvára** - nejlepší kamarád Kvidova otce. Není dobrý jako otec. Vstoupí do strany a je otcův nadřízený.
- **babička Líba** - matka Kvidova otce, manželka dědy Josefa. Posedlá zdravím, nekupuje maso, vaří levně, aby ušetřila na cestování.
- **prarodiče Věra a Jiří** (rodiče matky)
- **Zita** - rodinná známá, matčina gynekoložka. Za totality pracuje v kině.
- **Šperk** - ředitel skláren, kde pracují Kvidovi rodiče. Velký komunista.
- **Kohout** - autor divadelních her, ve kterých účinkovala Kvidova matka. Chartista.

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

- v knize se objevuje humor, nadsázka, jsou tu zvýrazněny a zesměšněny prvky komunistického režimu
- rychlý spád děje, některé kapitoly jsou jako divadelní scénář = originalita
- psáno formou deníku z pohledu Kvida (občas má podobu scénáře, scénické poznámky)
- Kvidova kniha se měla jmenovat Případ dvanáctého patra



obr. 4

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)



obr. 5



obr. 6 – Vieweghův dům na Sázavě

# MICHAL VIEWEGH (\*1962)



obr. 7

obr. 8





# MICHAL VIEWEGH (\*1962)

TEST - VYBERTE KE KAŽDÉMU TVRZENÍ,  
ZDA JE PRAVDIVÉ, ČI NIKOLIV:

- |  |          |
|--|----------|
| 1. Kniha končí převratem v roce 1989.                | ANO – NE |
| 2. Vypravěčem příběhu je postava jménem Kvido.       | ANO – NE |
| 3. Hlavní postava je autorovým alter-egem.           | ANO – NE |
| 4. Báječnými léty myslí Viewegh dobu normalizace.    | ANO – NE |
| 5. Kniha je román.                                   | ANO – NE |
| 6. Kniha byla oceněna prestižní cenou Jiřího Ortena. | ANO – NE |
| 7. Filmové zpracování věrně kopíruje knihu.          | ANO – NE |
| 8. Otec hlavního hrdiny pracuje mj. jako vrátný.     | ANO – NE |
| 9. Děj knihy se odehrává ve dvou městech.            | ANO – NE |
| 10. Babička hlavního hrdiny je vegetariánka.         | ANO – NE |

## POUŽITÁ LITERATURA:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10169663406-ctenarsky-denik/308292320020019-ctenarsky-denik-michal-viewegh-bajecna-leta-pod-psa/>

<http://www.viewegh.cz/filmy.php>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Michal\\_Viewegh](http://cs.wikipedia.org/wiki/Michal_Viewegh)

<http://www.cesky-jazyk.cz/ctenarsky-denik/michal-viewegh/bajecna-leta-pod-psa.html>

<http://www.cesky-jazyk.cz/ctenarsky-denik/michal-viewegh/bajecna-leta-pod-psa-11.html>

PROKOP, V.: *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov 2001.

NOVÁKOVÁ, D.: *Literární obsahy (nejen) pro maturanty*. Regia Praha 1998.

## OBRÁZKY [cit. 02.04.2013]:

obr. 1 – <http://www.novinky.cz/zena/styl/263827-michal-viewegh-psani-neni-tajny-recept-na-becherovku.html>

obr. 2 – <http://www.novinky.cz/zena/styl/263827-michal-viewegh-psani-neni-tajny-recept-na-becherovku.html>

obr. 3 – <http://www.novinky.cz/kultura/144785-italsky-reziser-faenza-toci-viewegha.html>

obr. 4 – <http://www.kinobox.cz/film/3469-bajecna-leta-pod-psa>

## **OBRÁZKY [cit. 02.04.2013]:**

obr. 5 – <http://www.novinky.cz/zena/styl/234179-viewegh-stasova-vacek-sverak-proc-propadli-ekologii.html>

obr. 6 – <http://www.novinky.cz/zena/styl/178087-michal-viewegh-umim-byt-sebejisty-ale-kdesi-uvnitř-jsem-plachy-introvert.html>

obr. 7 – <http://www.ceskatelevize.cz/porady/153007-film-o-filmu-bajecna-leta-pod-psa/29735414217/>

obr. 8 – <http://www.ceskatelevize.cz/porady/95045-bajecna-leta-pod-psa/29635414163/>