**SOUČASNÁ ČESKÁ TVORBA – PREZENTACE (VY\_32\_INOVACE\_ČJM4\_5760\_ZEM)**

**ŘEŠENÍ ÚKOLŮ**

**ÚKOL Č. 1 – Vysvětli pojmy exil a samizdat.**

* exil – literatura vydávaná v češtině v zahraničí
* samizdat – literatura vydávaná potají v edicích v Československu

**ÚKOL Č. 2 – Která „oddělení“ dnes najdete v knihkupectví – tzn. knihy jakého zaměření dnes knihkupectví nabízejí?**

* všechna – beletrie – hlavně červená knihovna, sci-fi, fantasy, literatura pro děti, současná próza, klasická díla světových i českých autorů
* odborná literatura – knihy zaměřené na výpočetní techniku, slovníky, cizojazyčné knihy, kuchařky, životopisy

**ÚKOL Č. 3 – Která díla výše uvedených autorů jsou vám známa? Která se dočkala filmového zpracování?**

Petr Šabach

Jak potopit Austrálii (Šakalí léta 1993, režie Jan Hřebejk)

Hovno hoří (Pelíšky 1999, režie Jan Hřebejk)

Opilé banány (Pupendo 2003, režie Jan Hřebejk)

Občanský průkaz (2010, režie Ondřej Trojan)

U mě dobrý (2008, režie Jan Hřebejk)

Michal Viewegh

Román pro muže (2010, režie Tomáš Bařina)

Případ nevěrné Kláry/Il Caso dell'Infedele Klára (2009, Itálie/Česko, režie Roberto Faenza)

Nestyda (2008, režie Jan Hřebejk, podle knihy Povídky o manželství a o sexu)

Účastníci zájezdu (2006, režie Jiří Vejdělek)

Román pro ženy (2005, režie Filip Renč)

Báječná léta pod psa (1997, režie Petr Nikolaev)

Výchova dívek v Čechách (1997, režie Petr Koliha)

Halina Pawlowská

Zoufalé ženy dělají zoufalé věci

Proč jsem se neoběsila

Díky za každé nové ráno (1994, režie Milan Šteindler)

Ať zešílí láskou

Bára Nesvadbová

Řízkaři

Život na nečisto

Bestiář (2006, režie Irena Pavlásková)

**ÚKOL Č. 4 – Které muzikály či další hudební díla tohoto typu znáte?**

Dracula

Hrabě Monte Cristo

Kleopatra

Hamlet

Bídníci

Aida

Pomáda

Angelika

Excalibur

Golem

Johanka z Arku

Kat Mydlář

Krysař

Němcová

Tři mušketýři