



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

VY_32_INOVACE_TVÚ_H2B_2160_BAR

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze st edním ýkolám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	1.11. 2012
Autor:	Mgr. Pavla Bartošicová
Určeno pro předmět:	Tvorba účesu
Tematická oblast:	Chemická a fyzikální barviva
Obor vzdělání:	Kadeřník (69-51-H/01) 2. ročník

Název výukového materiálu: Historie barvení

Popis využití: prezentace o vývoji barvení z historického hlediska s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Čas: 20 minut

Barva vlasů z historického hlediska



- Již v dávných dobách se podle barvy vlasů určoval charakter člověka.



ANTIKA



- Dominantní barvou vlasů mezi Řeky je černá a některé prameny poukazují na fakt, že mají přírodně vlnité vlasy, které si uhlazují olivovým olejem.
- Blond a nazrzlý blond se také vyskytuje častěji.
- Otázkou je, zda se ve větší míře jedná o blond přírodní nebo barvený.
- Barva blond se pojí s bohy a hrdiny; přírodní blondýni jsou nazýváni „dětmi Boha světla“.

Rezavá barva vlasů

- Zrzavým vlasům se lidé vysmívali: „Nejsou hodni ti, jenž jsou cizinci, zločinci a zrzaví.“
- „Nevěř zrzavému, jsou to zlí a impulzivní lidé“ – tradovalo se již kolem roku 1000n.l.
- Proto je také od roku 1300 zrádce Jidáš zobrazován se zrzavými vlasy
- Ženy se zrzavými vlasy byly často obviňovány z čarodějnictví
- V období romantismu byly zrzavé vlasy považovány za obyčejné



Blond barva vlasů

- Ve středověku se říkalo: „Kdo nemá blond vlasy pochází z chudých poměrů, nemá charakter nebo má barbarské kořeny.“
- Blond barvu vlasů mají nejčastěji lidé mírné povahy
- Velký zájem o blond vlasy byl v období Biedermeieru



Tmavá barva vlasů

- Tradovalo se, že tmavovlasí lidé jsou smutní a melancholičtí
- V období pozdní renesance byla tmavá barva vlasů nemoderní
- Naopak v období Biedermeieru byla tmavá barva vlasů žádaná



Otázky k zamyšlení



- Vyjmenuj důvody, které mohly mít rozhodující vliv na to, že některé barvy vlasů byly oblíbené a některé ne.
- Vyjmenuj faktory, které dodnes ovlivňují oblíbenost dané barvy.

Zdroje použitých obrázků:



- <http://www.asistentka.cz/files/Barvy%20na%20vlas y.jpg>
- http://www.topzine.cz/wp-content/uploads/2011/10/anticke_ucesy.jpg
- <http://www.latesthaircolorideas.com/blonde-hair-color-ideas.html>
- <http://trends-hairstyle.blogspot.cz/2012/10/dark-hair-color.html>

Použitá literatura:



- Die Frisur , Mnichov 1988
- Výtvarná výchova pro kadeřníky, Gerhard Luhr, Europa Sobotáles, 2004, ISBN80-86706-03-6