



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

VY\_32\_INOVACE\_TVÚ \_H2B\_2260\_BAR

*Výukový materiál vznikl v rámci projektu financovaného z ESF a státního rozpočtu v rámci výzvy OPVK 1.5 Peníze st edním zkolám.*

íslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883  
Název projektu: Rozvoj vzd lanosti  
íslo zablony: III/2  
Datum vytvo ení: 1.11. 2012  
Autor: Mgr. Pavla Bartozicová  
Ur eno pro p edm t: Tvorba ú esu  
Tematický celek: Chemická a fyzikální barviva, jejich pou0ití  
Obor vzd lání: Kade ník (69-51-H/01) 2. ro ník

Materiál byl vytvo en v souladu se VP p ísluzného oboru vzd lání.  
Název výukového materiálu: Vývoj barvicích p ípravk . pracovní list.  
Popis vyu0ití: pracovní list byl vytvo en s pomocí textového editoru Word a 0áci jej dostanou v tizt né podob , sou asn ě jim bude vizualizován prost ednictvím dataprojektoru.  
asová náro nost 20 minut.

## 1. ANTIKA . kolébka estetiky

- Paruky egyptských bojovníků jsou modré, protože se vztahují k modré koruně faraóna.
- Jako barvy slouží hlavně přírodní barviva indigo a henna
- Hennou se barví také nehty na rukou a nohou.
- Oblíbenou barvou vlasů u mužů i žen byla blond
- Význam získávala především v různých odstínech zlaté a zrzavé.
- Bohatí římané si na vlasy sypali zlatý pyl.

## 2. BARVENÍ VLASŮ . historický pohled

- Vlasy příslušníků východních národů (v období 1. tisíciletí před Kristem) mají barvu od hnědé k černé.
- Bitum a stibium (druhy antimonitu) - sloužilo k zabarvení viditelných zedí na černo.
- Vlasy se barvily také na blond nebo do zrzavých odstínů, k tomu sloužil zafrán, henna a různé druhy přírodních směsí které se na vlasy nanášely ve formě pasty.
- V období pozdního středověku se ke změně tmavých vlasů na světlé používala pasta z osolených červených hlemýžďů.
- Ke změně zedých vlasů na černé směsí z granátových jablek a zelených skořápek vlašských ořechů, do které se pak přidává prášek ze šlábatek a kalinitu. Tato pasta se po přidání síry a oleje nanášela na vlasy a nechávala se působit jeden den a jednu noc.

