

VY\_32\_INOVACE\_TVÚČ\_H2B\_2560\_BAR

*Výukový materiál vznikl v rámci projektu financovaného z ESF a státního rozpočtu v rámci výzvy OPVK 1.5 Peníze st edním zkolám.*

íslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883  
Název projektu: Rozvoj vzd lanosti  
íslo zablony: III/2  
Datum vytvo ení: 6.11. 2012  
Autor: Mgr. Pavla Bartozicová  
Ur eno pro p edm t: Tvorba ú esu  
Tematický celek: Chemická a fyzikální barviva  
Obor vzd lání: Kade ník (69-51-H/01) 2. ro ník

Materiál byl vytvo en v souladu se VVP p ísluzného oboru vzd lání.

Název výukového materiálu: Kódování barev - test

Popis využití: Pracovní list - test, k tématu „Kódování barev“ byl vytvo en s pomocí textového editoru Word a ůáci jej dostanou v tizt né podob , nebo bude vizualizován pomocí dataprojektoru a ůáci pouze zapízí správná ezení na list papíru.

asová náro nost 15 minut.

## Test Ě kódování barev

1. **Které tvrzení o vzorníku barev je správné:**
  - a) Vzorník barev je stejný pro všechny firmy vyrábějící barvy na vlasy
  - b) Vzorníky barev od jednotlivých firem se liší pouze způsobem označení jednotlivých barev
  - c) Vzorníky barev jsou vždy individuální záležitostí konkrétní firmy
  
2. **Vzorník barev:**
  - a) Usnadňuje komunikaci se zákazníkem
  - b) Komplikuje komunikaci se zákazníkem
  - c) Nijak neovlivní komunikaci se zákazníkem
  
3. **Jednotlivé barvy ve vzorníku jsou vždy označeny:**
  - a) Pouhým písmenem firmy
  - b) Písmenem a číslem
  - c) Dvěma čísly s rozdělením, nebo písmenem a číslem
  
4. **U kombinovaného označení písmenem a číslem tato dvojice vždy znamená:**
  - a) Písmeno značí hloubku barvy a číslo barevný směr
  - b) Písmeno značí barevný směr a číslo je doplnění barevného směru
  - c) Písmeno značí barevný směr a číslo hloubku barvy
  
5. **U číselného kódování se nejprve zamůžeme na:**
  - a) Druhé číslo, které nám ukazuje hloubku barvy
  - b) Dvojici čísel za pomlčkou, která nám značí barevný směr

c) První číslo, které nám určuje hloubku barvy

**6. Hloubka barvy je u číselného kódování v týnou zapsána :**

- a) Horizontálně
- b) Vertikálně
- c) Podle množství odstínu

**7. Číslo 2 ve vzornících v týnou chybí, protože:**

- a) Nemá samostatné využití, barevný směr by byl nerozeznatelný od černé
- b) Nevezel by se do vzorníku
- c) Nikdo nenalezl vhodnou chemickou látku, která by tento odstín vyvolala

**8. Mezi základní barevné směry patří:**

- a) Okoládovo fialová
- b) Fialová
- c) Fialovo kouřová

**9. Barevné směry rozdílné základní barevné směry se mohou míchat:**

- a) Pouze mezi sebou
- b) Pouze s přírodními odstíny
- c) Libovolně, při dodržení principu kombinace barev

**10. Míchací odstíny patří do skupiny:**

- a) Základních barevných směrů
- b) Rozdílných barevných směrů
- c) Podle odstínu

