



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

VY_32_INOVACE_TVÚČ_H2B_2660_BAR

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	7.11. 2012
Autor:	Mgr. Pavla Bartošicová
Určeno pro předmět:	Tvorba účesu
Tematická oblast:	Chemická a fyzikální barviva
Obor vzdělání:	Kadeřník (69-51-H/01) 2. ročník

Název výukového materiálu: Barevný kruh-teorie vnímání barev

Popis využití: prezentace o principu barevného kruhu a vnímání barev s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Časová náročnost 30min

Teorie vnímání barev

- Pro vnímání barev lidským okem je nezbytné **světlo**, které se skládá z **elektromagnetických vln**.

Aspekty vnímání světla

- Barva je tedy výsledkem vnímání absorpce a odrazu světla. Pro vnímání barev jsou důležité tyto aspekty:
- **Zdroj světla**
- **Barevný předmět**
- **Oko**
- **Schopnost přenosu informací z oka do mozku**

Reflexe a absorpce světla

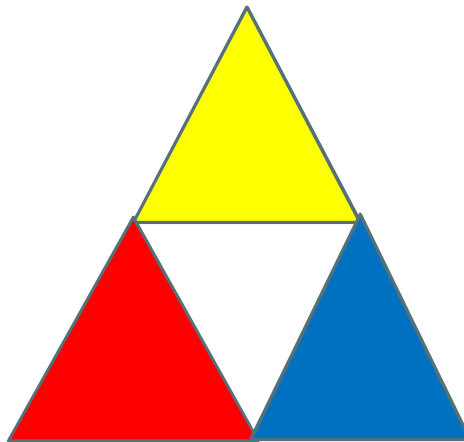
- Úplná **reflexe** světelného paprsku – oko vnímá **bílou** barvu
- Úplná **absorpce** světelného paprsku – oko vnímá **černou** barvu

Barevnost předmětů

- Částečná reflexe a částečná absorpce – **barevnost** (červený předmět odráží červené vlnové délky z paprsku, ostatní odráží)

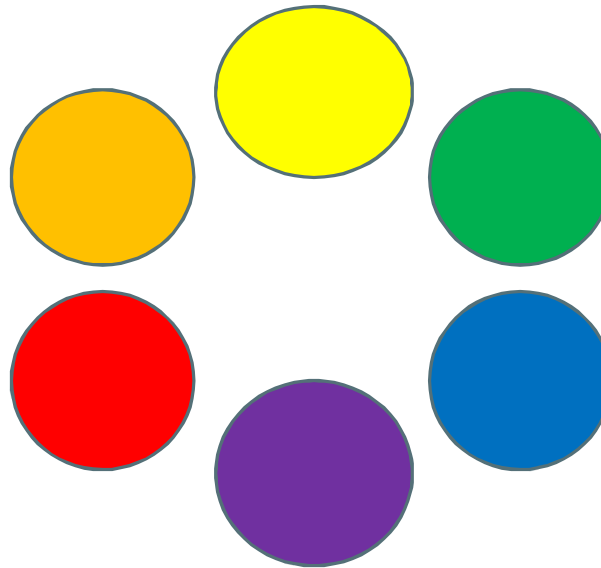
Primární barvy

- Primární barvy jsou základní barvy, které nemohou vzniknout mícháním jiných barev



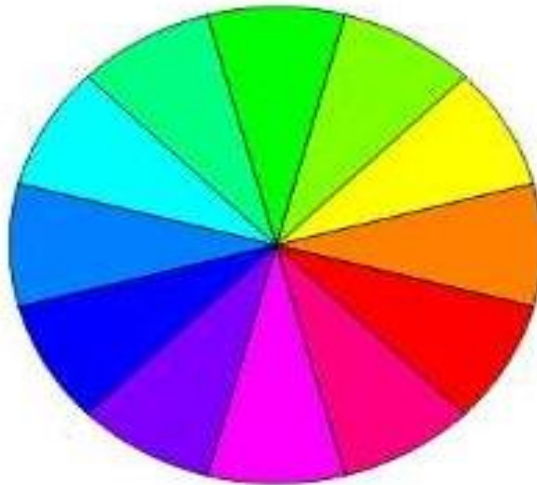
Sekundární barvy

- Sekundární barvy vznikají smícháním dvou primárních barev



Terciální barvy

- Terciální barvy vznikají smícháním primární barvy se sousední sekundární barvou



Komplementární barvy

- Komplementární barvy jsou **opačné** k barvám na barevném kruhu, vzájemně se **neutralizují**
- **Příklad:**
- Modrá je komplementární k oranžové, která vznikne při míchání červené a žluté
- Žlutá je komplementární k fialové, která vznikne při míchání červené a modré
- Červená je komplementární k zelené, která vznikne při míchání modré a žluté

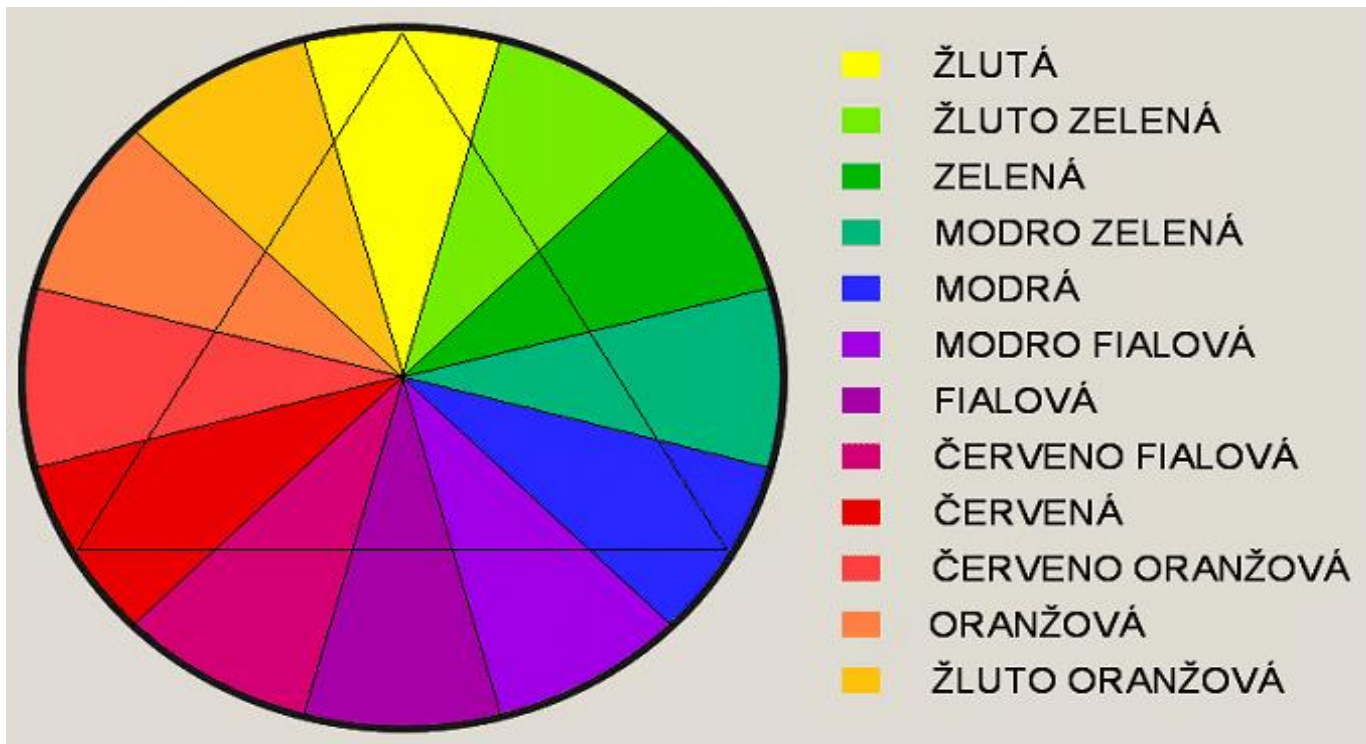
Komplementární barvy a korekce barev

- Pokud je nutno redukovat **zelený** nádech, je nutno přidat **červený** odstín
- Pokud je nutno redukovat **oranžový** nádech, je nutno přidat **modrý** odstín
- Pokud je nutno redukovat **žlutý** nádech, je nutno na přidat **fialový** odstín

Úkoly:

- 1. Vyjmenujte primární barvy
- 2. Vyjmenujte sekundární barvy
- 3. Namalujte duhu ve správném pořadí barev
- 4. Uveďte příklady korekce nežádoucího zabarvení vlasů

Barevný kruh



- http://www.svatos.net/Skola/Kurz/prednasky/03/9_kapitola53.htm
- Výtvarná výchova a základní techniky pro učební obor kadeřník, Gerhard Luhr, Europa sobotáles, 2004, ISBN 80-86706-03-6