



VY_32_INOVACE_TVÚČ_H2B_3260_BAR

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	10.12. 2012
Autor:	Mgr. Pavla Bartošicová
Určeno pro předmět:	Tvorba účesu
Tematická oblast:	Chemická a fyzikální barviva
Obor vzdělání:	Kadeřník (69-51-H/01) 2. ročník

Název výukového materiálu: Typy barev

Popis využití: prezentace o jednotlivých typech barev s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Časová náročnost 30min

Barvení vlasů

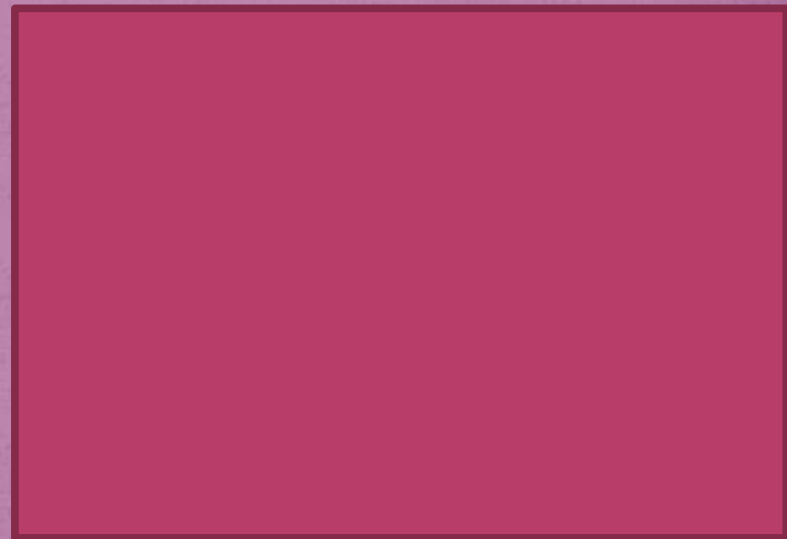
- Barvení vlasů je nejobvyklejší forma dekorativní kosmetiky
- Výsledkem je změna barvy vlasů a to krátkodobá nebo dlouhodobá.
- Kdysi si lidé vlasy barvili z kultovních důvodů, dnes především pro zachování mladistvého vzhledu nebo z módních důvodů
- Pro kvalitní barvení vlasů - volbu odstínu, musíme znát základy kolorimetrie (barevný kruh)

Typy barev z hlediska trvanlivosti:

- 1. FYZIKÁLNÍ (krátkodobá)
- 2. SEMIPARENTNÍ
- 3. DEMIPERMANENTNÍ
- 4. PERMANENTNÍ

KRÁTKODOBÁ BARVIVA – fyzikální

- barvivo se lehce váže na vlas s využitím fyzikálních vlastností vlasů
- PIGMENT vlas pouze obaluje – nereaguje s přirozeným melaninem
- dá se odstranit mytím
- Vyjmenujte fyzikální vlastnosti vlasů:



SEMIPARENTNÍ BARVIVA

- barvivo se váže na vlas pomocí lehkého oxidačního účinku
- nereaguje s hlubší vlasovou strukturou (kortexem) , pouze s kutikulou
- pigment se postupně vymývá
- Tímto typem barvy nelze změnit hloubku přirozeného odstínu směrem nahoru – tedy nelze vlasy zesvětlit!

DEMIPERMANENTNÍ BARVIVA

- princip podobný jako permanentní barva, obsahuje jiný činitel, než amoniak (např.: etanolamin, uhličitan sodný)
- Syntetický pigment proniká dovnitř vlasu (kortex), kde se spojí s přírodním pigmentem
- podobný efekt jako permanentní barva, šetrnější k vlasům, nenaruší radikálně přirozenou barvu melaninu, výsledek je přirozenější.

PERMANENTNÍ BARVIVA

- obsahují alkalickou sloučeninu– AMONIAK , který otevírá vlasovou strukturu a umožňuje pronikání směsi do kortexu
- Reaguje s oxidantem, což vede k oxidaci barevných molekul a jejich zesvětlení
- Princip vybarvení probíhá v procesu POLYMERIZACE
- (shlukování chemických, bezbarvých látek)
- Tento proces je závislý na oxidaci (oxidační emulze, vyvíječ, developer)

KOMBINOVANÁ BARVIVA

- Využívají se při změně barvy z tmavých vlasů na světlejší odstín
- Tyto barvy mají schopnost současně přírodní pigment zesvětlit až o 5stupňů a vlasy následně, v jednom kroku natónovat do požadovaného odstínu
- Tyto barvy se vždy míchají s 12% H₂O₂, 40vol.
- A to v poměru barva - emulze:
1: 1,5 – 1:2

ROSTLINNÁ BARVIVA

- Nejstarší způsob barvení vlasů
- Pochází ze starověku
- Váže se na přírodní pigment
- Působí regeneračně, vymývá se
- Nemění hloubku přírodního odstínu
- HENNA – červenohnědé odstíny
- IDIGO – modročerné odstíny

UVEĎTE PŘÍKLADY BAREV:

- Název barvy
- kategorizace

Použitá literatura:

- Příručka pro kadeřnice, Margot Hulsken, Europa Sobotáles, 2004, ISBN 80-86706-12-5
- Materiály, E. Peterka, F. Kocourek, M. Podzimek, Informatorium, Praha 1999, ISBN 80-86073-38-6