



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

VY_52_INOVACE_ZB04_6264TVR

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1,5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ. 1.07/1.5.00/34.0883
 Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
 Číslo šablony: V/2
 Datum vytvoření: 22. 3. 2013
 Autor: Mgr. Marcela Tvrdá
 Určeno pro předmět: Zbožiznalství
 Tematická oblast: Domácí potřeby
 Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) 4. ročník

Název výukového materiálu: Procvičování výrobků ze skla, keramiky a porcelánu.

Popis využití: Výukový materiál k tématu Domácí potřeby byl vytvořen s pomocí textového editoru Word a žákům bude promítán na interaktivní tabuli. Odpovědi budou zapisovat na záznamový arch.

Čas: 20 minut

Výukový materiál č. 62 Procvičování výrobků ze skla, keramiky a porcelánu

Úkol 1.

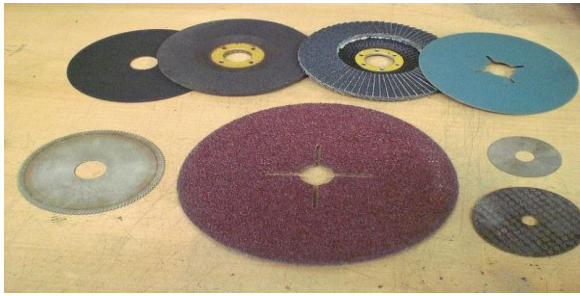
Charakterizujte základní sklářské suroviny:

- 1. sklářský písek
- 2. vápenec
- 3. soda
- 4. potaž

Úkol 2.

Uvedte surovinu, která se přidává do olovnatého skla a křišťálu:

Při výrobě křišťálu se do sklářských surovin při výrobě přidává



1.

Úkol 3.

Vyjmenujte a charakterizujte 4 pomocné suroviny, které zlepšují kvalitu sklářského kmene:

Mimo základní suroviny pro výrobu skla se do sklářského kmene přidávají také pomocné suroviny. Jsou to:

- a)
- b)
- c)
- d)

Úkol 4.

Vyjmenujte typy sklenic, které se používají ke stolování: Na obrázku vidíte jednotlivé příklady:

.....



2.



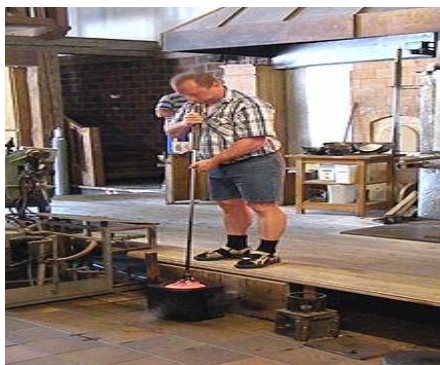
3.



4.

Úkol 5.

Přečtěte si následující text, opakujte si informace o sklářské píšťale a sklářské peci.



5.

Sklářská píšťala je hlavní pracovní nástroj sklářů sloužící k foukání skla. Na konec sklářské píšťaly je nabírána sklovina a foukána tzv. baňka. Ta se pak fouká do sklářské formy, nebo se tvaruje sklářským nářadím. Běžné sklářské píšťaly se skládají z návarku (část, kterou se na píšťalu nabírá sklovina), těla píšťaly, izolované části a naústku. S nejstaršími píšťalami se setkáváme již u Fénicičanů.

Nejstarší **sklářské pece** byly jednoduché objekty kruhového půdorysu zbudované z kamene a jílu. Mívaly zaklenutou horní část, která vznikla dusáním kvalitních a žáruvzdorných jílu. Ve 13. století měly hutě jednoduché dřevěné přístřešky. Mezi nálezy jsou i zlomky technické keramiky - zlomky pánví, mísovité nádoby na tavení skla, malé pánvičky na tavení malého množství skla jiné, například modré barvy, používané k plastické výzdobě nádob. Ve 14. století se půdorysy tavící pece mění na podkovovitý, později až na obdélný tvar. Zdokonalováním konstrukce tavící pece chtěli skláři dosáhnout co nejlepšího teplotního režimu, který ovlivňoval délku tavby a výši teplot a tím následnou kvalitu skla. I přes tyto změny technologický proces foukání skla zůstává ve svém základním principu po staletí stejný, avšak probíhá na vyšší technologické úrovni.

Zdroj:

1. <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Flexscheiben.JPG#filelinks>
2. <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:P%C5%AFiltr.JPG#filelinks>
3. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Red_Wine_Glas.jpg#filelinks
4. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Slovenia_sparkling_wine_from_Goriska_Brda.jpg#filelinks
5. <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%B2.jpg#filelinks>