

**VY\_32\_INOVACE\_TVÚČH3B\_5460 NES**

*Výukový materiál vznikl v rámci projektu financovaného z ESF a státního rozpočtu v rámci výzvy OPVK 1.5 Peníze středním školám.*

**ŘEŠENÍ TESTU BAROKO A ROKOKO**

**1**. Král slunce

**2**. Bitva na Bílé hoře

**3**. Marie Terezie

**4**. Dráty a škrobené krajky.

**5. Rané baroko** - postranními kroucenými lokýnkami na spáncích, nízké účesy s kruhovou pěšinkou, čelo kudrnaté nebo s ofinou.

**Vrcholné baroko** - stuhami a krajkami zdobený účes, až dvojnásobně převyšoval hlavu.

**6.** Alonžová vlásenka - soustava loken padajících na prsa, ramena a záda, vodorovně uspořádané lokny.

**7**. **Rokoko** - koupání bylo tabu, tělesný pach zakrývali množstvím parfému. Vodu považovali za nebezpečnou, namáčeli si jen konečky prstů. Místo vody někdy volili alkohol nebo mléko. Obličej si myli vodou zhruba jednou za 8 – 12 dní. Vlasy si téměř vůbec nemyli.  
**Starověk** – denně se koupali, chodili do veřejných lázní, masírovali se, natírali oleji, péče o tělo byla každodenní součástí jejich života.

**8**. Účesy byly časově velice náročné. Vyráběli se za pomocí konstrukcí a podpěr. Kadeřníci vytvářeli umělecká díla, různé výjevy. Proto se přešlo k vytváření účesů - paruk. Tón v módě udávala královna Antoinetta.

9.

ROKOKO

C:\Users\Katka\Desktop\K-práce\2012-2013\Tvorba účesu\OBRÁZKY HISTORIE\8.ROKOKO\8rokoko.tif

Třírohý klobouk

Bílé punčochy

Vyztužené šosy kabátce

Panier pod šaty, ty byly  
široké v bocích

Hluboký výstřih

Korzet

BAROKO

C:\Users\Katka\Desktop\K-práce\2012-2013\Tvorba účesu\OBRÁZKY HISTORIE\7.BAROKO\7baroko.tif

Oválný hluboký výstřih

Vepředu   
sukně  
rozstřižena

Kalhoty nad kolena

Mašle

Punčochy  
pastelových  
barev

**Obrázky:**

Obr. č. 1- TVRZNÍKOVÁ, L. *Odborné kreslení pro učební obor kadeřník, kadeřnice.*Praha : INFORMATORIUM, 2001.

80-86073-77-7. s. 118

Obr. č. 2- TVRZNÍKOVÁ, L. *Odborné kreslení pro učební obor kadeřník, kadeřnice.*Praha : INFORMATORIUM, 2001.

80-86073-77-7. s. 117