

## Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

<b>Číslo projektu:</b>	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0883</b>
<b>Název projektu:</b>	<b>Rozvoj vzdělanosti</b>
<b>Číslo šablony:</b>	<b>III/2</b>
<b>Datum vytvoření:</b>	<b>11. 3. 2013</b>
<b>Autor:</b>	<b>Mgr. Kateřina Nesrstová</b>
<b>Určeno pro předmět:</b>	<b>Tvorba účesu</b>
<b>Tematická oblast:</b>	<b>Krátkodobé tvarování vlasů</b>
<b>Obor vzdělání:</b>	<b>Kadeřník (69-51-H/01), 1. ročník</b>

**Název výukového materiálu: KREPOVÁNÍ VLASŮ**

**Popis využití: prezentace s úkoly s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva.**

**Čas: 15 minut**



# **KREPOVÁNÍ VLASŮ**

**KREPOVACÍ KLEŠTĚ,  
TROJKULMA**

# TROJKULMA KDYSI



Železo na vlny

Obr. 1



# TROJKULMA DNES

Obr. 3



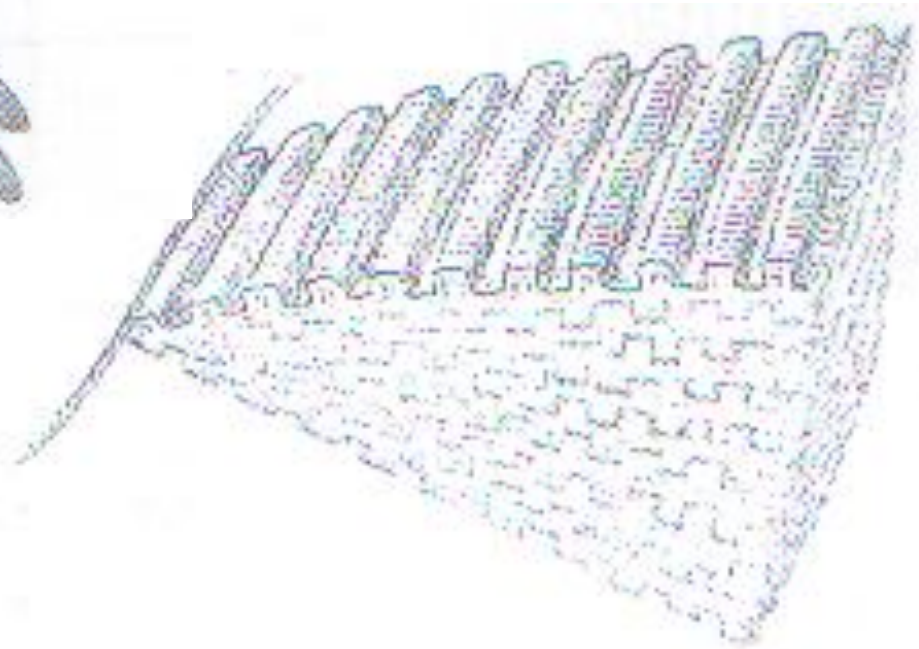
Obr. 4

# KREPOVACÍ KLEŠTĚ KDYSI

V období secese se vlasy krepovaly, aby ženy dosáhly co největšího objemu vlasů. Neznaly ještě tupírování.



Krepovací železo



Krepované vlasy

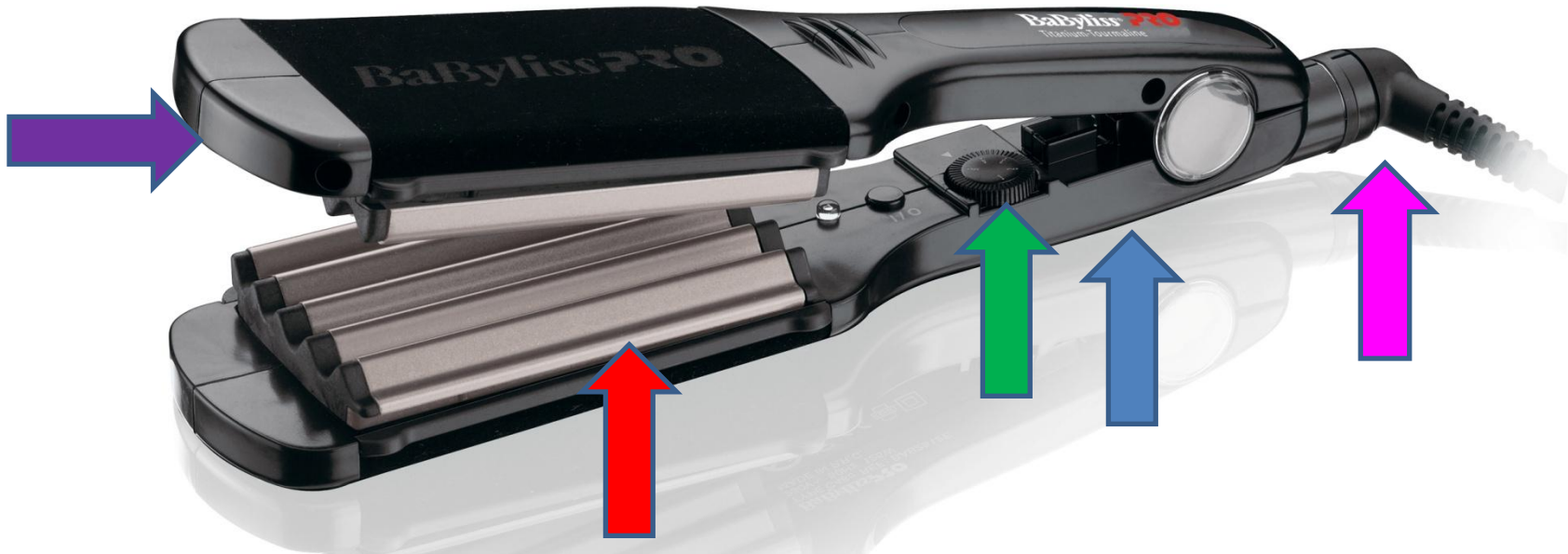
# KREPOVACÍ KLEŠTĚ KDYSI

Obr. 12



# KREPOVACÍ KLEŠTĚ DNES

Obr. 6



- **Keramicko-turmalínový povrch** (turmalín je přírodní kámen, který při zahřátí uvolňuje přirozené záporné ióny, které eliminují statickou elektřinu, keramika způsobuje rovnoměrné rozložení tepla po celé délce),
- **nastavení teploty 120 – 200°C,**
- **ergonomická rukojeť pro snadnou manipulaci,**
- **vnější část desek pokrytá teplu odolným materiálem, studená špička,**
- **otočná šňůra.**



# ROZDÍL MEZI TROJKULMOU A KREPOVACÍMI KLEŠTĚMI

Vlasy  
nakrepované  
**kreповacími  
kleštěmi** vytváří  
efekt **drobných  
vlnek.**



Pokud použijeme  
na vlasy  
**trojkulmu,**  
vytvoříme **hluboké  
vlny.**





Obr. 7



Obr. 8



Obr. 9



Obr. 10



# ÚKOLY PRO ŽÁKY

1. Kterým nářadím byl vytvořen tento účes?

# ÚKOLY PRO ŽÁKY

2. K čemu je dobrý turmalín na krepovacích kleštích?
3. Proč je dobré, aby měly trojkulma a krepovací kleště keramický povrch?
4. Jaký rozdíl je mezi krepovacími kleštěmi a trojkulmou?

## Obrázky:

Obr. 1, 5 – LÜHR, G. *Výtvarná výchova a základní techniky pro učební obor kadeřník*. Praha : Sobotáles cz, 2004. ISBN 80-86706-03-6. s. 139

Obr. 2 – <http://muzeum.skutec.cz/digitalni-prezentace-sbirek/predmety-osobni-potreby/>

Obr. 3 – <http://www.babyliss.cz/Produkty/Kulmy-a-zrcatka/C260E>

Obr. 4 – <http://www.mameradivlasy.cz/produkty/pomucky-na-vlasy/babyliss-bab-2269e-titanovo-trojkulma-22-mm-19-mm-22-mm#bmDescription>

Obr. 6 – <http://www.look3000.cz/produkt/profesionalni-keramicko-turmalinova-krepovacka/>

Obr. 7 – <http://www.vlasy-ucesy-kadernictvi.cz/ucesy/648-Krepate-vlasy-dvou-barev-v-ucesu-od-spickovych-kaderniku/>

Obr. 8 – <http://www.vlasy-ucesy-kadernictvi.cz/ucesy/345--Nezdrava-barva-mikada-s-dlouhou-ofinou/>

Obr. 9 – <http://www.vlasy-ucesy-kadernictvi.cz/ucesy/494-Avantgarda-ktera-vas-bude-bavit/>

Obr. 10, 12 – Střední škola služeb a podnikání, příspěvková organizace, Ostrava-Poruba

Obr. 11 – <http://www.kadernictvi.com/galerie.html>