

Výukový materiál vznikl v rámci projektu financovaného z ESF a státního rozpočtu v rámci výzvy OPVK 1.5 Peníze středním školám.

JMÉNO:

TŘÍDA:

ZNÁMKA:

1. V tajence je jméno muže, který vymyslel ondulaci železem -

Tajenka: MARCEL GRATEAU

1. Technika, kterou se natáčejí vlasy do spirál.
2. Prostředek na vlasy k závěrečné fixaci.
3. Pomocí vlasového zábalu dodáváme do často žehlených vlasů.....
4. Název kulmy, která má tvar „kuželu“.
5. Pomůcka ke kroužkování.
7. Nářadí k narovnání vlasů.
8. Materiál, ze kterého může být rukojeť kartáče.
9. Nářadí k vytvoření hlubokých vln.
10. Povrch žehličky na vlasy zabraňující elektrizaci vlasů.
11. Na které části hlavy se začínají vlasy žehlit a kulmovat.
12. Povrch krepovacích kleští, který rozvádí rovnoměrně teplotu po celé délce.
13. Zvíře, ze kterého se využívají štětiny k výrobě kartáčů.
14. Nástavec na fén k tvarování kudrnatých vlasů.

K	U	L	M	O	V	Á	N	Í				
		L	A	K								
	H	Y	D	R	A	T	A	C	I			
K	Ó	N	I	C	K	Á						
	P	I	N	E	T	A						
	Ž	E	H	L	I	Č	K	A				
				G	U	M	A					
			T	R	O	J	K	U	L	M	A	
T	U	R	M	A	L	Í	N					
				T	Y	L	N	Í				
				K	E	R	A	M	I	C	K	Ý
				K	A	N	E	C				
	D	I	F	U	Z	É	R					

2. Žehlením vlasů

- a) dodáváme účesu objem

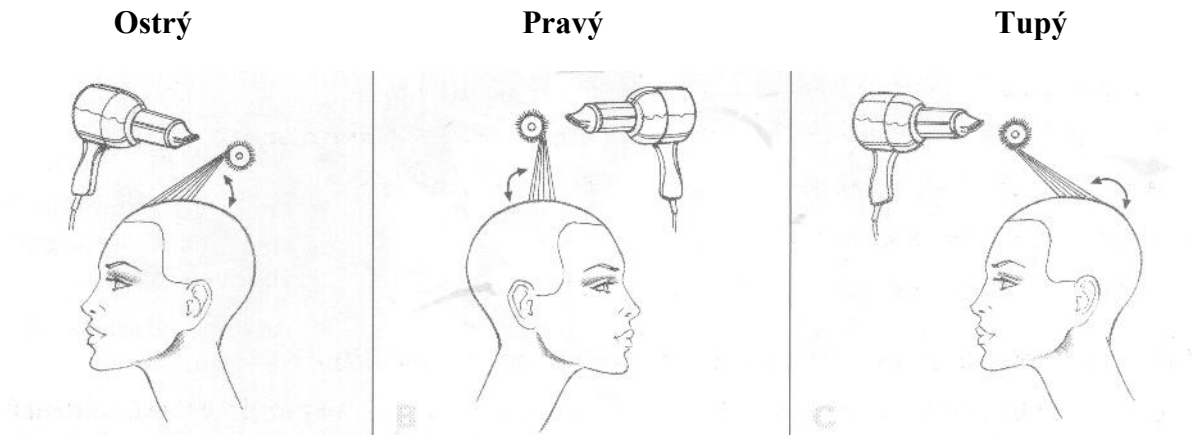
3. DOPLŇ VĚTU:

Před žehlením je důležité použít ochranný prostředek, který chrání vlasové vlákno před vysokými teplotami.

4. Vypiš, jaké povrchy mohou mít kulaté kartáče pro foukanou vlnu:

Keramický, kovový, dřevěný.

5. Dopiš k obrázkům správné úhly. Tupý, ostrý, pravý.



6. Jaký je hlavní rozdíl mezi krepovacími kleštěmi z konce 19. století a těmi, které se používají dnes?

Na konci 19. století se krepovací kleště nahřívaly na plotně nebo nad kahanem, dnes se používají elektrické krepovací kleště.

7. Nakresli 2 obrázky. Na jednom barevně vyznač stejné směry linií při foukání, na druhém barevně vyznač různé směry linií při foukání.