

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: I/2
Datum vytvoření: 1. 10. 2012
Autor: Mgr. Renáta Zbořilová
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník

Název výukového
materiálu: pracovní list **Obraz 1. světové války v literatuře**
Popis využití: procvičení učiva, vyhledávání informací v odborné literatuře a na internetu

Čas: 15 minut

1. K jednotlivým datům přiřadte pomocí šipky odpovídající události:

- a) **srpen 1914** vypuknutí první světové války
- b) **1915** zánik Rakouska-Uherska
- c) **1916** konec 1. světové války
- d) **1917** použití plynu v bitvě u Ypres
- e) **říjen 1918** krvavá bitva u Verdunu
- f) **listopad 1918** pád ruského carismu

2. Součástí války se stala také propaganda. Které tvrzení o propagandě neplatí?

- a) Záměrně vyvolává nenávist vůči nějaké skupině lidí.
- b) Není zaměřena nacionalisticky.
- c) Její součástí je cenzura a překrucování informací.
- d) Chce přesvědčit co nejvíce lidí o nějaké ideologii.

3. Do jednotlivých vět doplňte jméno spisovatele a název jeho díla:

- a) Prvním autorem, který zachytil realitu války ve francouzských zákopech, byl Autor v románu vykreslil obraz bitev, bombardování, utrpení zraněných, myšlení vojáků v první linii. V díle dokumentárního charakteru využil své frontové zážitky.
- b) Spisovatel reagoval na bombardování Paříže o Velikonocích 1918, během něhož zahynulo i několik jeho přátel. V novele zachytil příběh milenecké dvojice, která se stává obětí nesmyslné války.
- c) Své zkušenosti z 1. světové války využil v románu Hlavní postavou knihy je mladý student, který pod

vlivem nacionalistické propagandy dobrovolně spolu se svými spolužáky odchází do války.

d) Nejvýraznější představitel tzv. ztracené generace je autorem románu V díle se prolínají hrůzy první světové války s tragickým příběhem lásky italského dobrovolníka a anglické ošetřovatelky.

4. Doplňte národní literaturu, do které náleží jednotliví autoři dotýkající se tematikou svých děl první světové války.

- a) Ernest Hemingway
- b) Romain Rolland
- c) Arnold Zweig
- d) Henri Barbusse
- e) Erich Maria Remarque

5. Téma první světové války bylo zpracováno nejen v literatuře, ale také v kinematografii. V odborné literatuře či na internetu vyberte film, který byste doporučili ke zhlédnutí svým spolužákům. Svými slovy vystihněte stručně obsah filmu a způsob jeho zpracování.