

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: I/2
Datum vytvoření: 2. 10. 2012
Autor: Mgr. Renáta Zbořilová
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník

Název výukového
materiálu: pracovní list **Obraz 1. světové války v literatuře – ztracená generace**
Popis využití: nácvik práce s výchozím textem a porozumění textu, vyhledávání
informací

Čas: 15 minut

Výchozí text

Ztracená generace (angl. lost generation) je označení pro generační skupinu amerických básníků a romanopisců 20. let minulého století, kteří sami zažili první světovou válku jako mladí muži. Literáti vyjadřují pocity duševně zmrzačených vojáků po návratu z války a jejich potíže se zařazením do společnosti.

Základními atributy této generace byly zklamání, skepse, rozklad hodnot lidských a společenských, vystřízlivění z tzv. amerického snu, pocit životní prázdnoty. Válka vše zdeformovala. Hrdinové se uzavírají, jsou apatičtí, nejsou schopni navázat na dřívější vztahy. Jsou vykresleni jako rozvrácení, „ztracení“ jednotlivci, kteří nenacházejí v poválečné společnosti zakotvení. Často se ocitají ve velmi nebezpečných situacích, v nichž musí prokazovat svůj charakter.

Představitelé: Ernest Hemingway, William Faulkner, Francis Scott Fitzgerald, John Steinbeck, John Doss Passos aj.

Pojmenování bylo později rozšířeno i na mladé západoevropské autory – např. E. M. Remarque měl zaměřením svého díla ke ztracené generaci velmi blízko.

1. Kterému funkčnímu stylu odpovídá výchozí text?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| a) odbornému | c) administrativnímu |
| b) prostě sdělovacímu | d) uměleckému |

2. Který slohový postup převládá v textu?

- | | |
|--------------|--------------|
| a) popisný | c) výkladový |
| b) vyprávěcí | d) úvahový |

3. Jakým slohovým útvarem je výchozí text?

- | | |
|-------------|-------------|
| a) komentář | c) oznámení |
| b) výklad | d) recenze |

4. Který z útvarů českého jazyka převažuje ve výchozím textu?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a) hovorová čeština | c) profesní mluva |
| b) spisovná čeština | d) obecná čeština |

5. Na základě výchozího textu rozhodněte, zda jednotlivá tvrzení vztahující se ke ztracené generaci platí (ANO – NE):

- a) Příslušníci ztracené generace tvořili v 19. století. ANO – NE
- b) Autoři byli ovlivněni zážitky 2. světové války. ANO – NE
- c) Díla příslušníků generace byla poznamenána pesimismem. ANO – NE
- d) Hlavní postavy se projevují aktivním přístupem k životu. ANO – NE
- e) Hrdinové děl plynule navazují na svůj život před válkou. ANO – NE
- f) Někteří autoři zpracovávají vlastní zážitky z války. ANO – NE
- g) Později se ke ztracené generaci řadí i neameričtí autoři. ANO – NE

6. Co znamená pojem „americký sen“?

- a) touha přistěhovalců získat americké státní občanství
- b) výhra v loterii zajišťující veliké bohatství a bezstarostný život
- c) víra, že pomocí usilovné práce, odvahy, chytrosti lze dosáhnout společenského vzestupu a bohatství

7. Nahrad'te slova cizího původu českými ekvivalenty:

- a) atributy
- b) skepse
- c) zdeformovala
- d) apatičtí

8. Se zřetelem ke kontextu ve výchozím textu napište ke každému výrazu vhodné synonymum:

- a) romanopisců
- b) literáti
- c) vyjadřují
- d) duševně
- e) potíže
- f) vystřízlivění