

## Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883  
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti  
Číslo šablony: I/2  
Datum vytvoření: 4. 10. 2012  
Autor: Mgr. Renáta Zbořilová  
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura  
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století  
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník  
Název výukového materiálu: pracovní list **E. M. Remarque**  
Popis využití: procvičování porozumění textu, práce s výchozím textem, doplnění výkladu učitele  
Čas: 20 minut

**1. E. M. Remarque pochází z:**

- a) Německa
- b) Francie
- c) Ruska
- d) USA

**2. Jaký vztah má autor ke ztracené generaci?**

- a) jako účastník 1. světové války je automaticky jejím příslušníkem
- b) jeho tvorba s touto generací nijak nesouvisí
- c) tematikou svých knih má k této generaci velmi blízko

**3. Které téma je pro autorovy knihy nejméně typické?**

- a) osudy emigrantů
- b) návrat bývalých vojáků do běžného života
- c) přátelství na pozadí války
- d) život v komunistickém režimu

**4. E. M. Remarque nenapsal:**

- a) Čas žít, čas umírat
- b) Jiskra života
- c) Sbohem, armádo!
- d) Cesta zpátky

Výňatek – výchozí text k úkolům 5 – 7

*Padl v říjnu 1918, v den, jenž byl na celém bojišti tak tichý, že se zpráva vrchního velitelství omezila na větu: Na západní frontě klid.*

*Klesl tváří k zemi a ležel, jako by spal. Když ho obrátili, bylo vidět, že se nemohl dlouho trápit - výraz jeho obličeje byl tak klidný a vyrovnaný, až se zdálo, jako by byl málem spokojený, že to vzalo takový konec.*

**5. Na základě výchozího textu a s ohledem na znalost díla rozhodněte, zda jsou jednotlivá tvrzení platná:**

- a) Výňatek pochází ze začátku knihy. ANO – NE
- b) Děj výňatku se týká závěru války. ANO – NE
- c) V textu je „ukryt“ název díla. ANO – NE
- d) Výňatek popisuje osud Kemmericha. ANO – NE
- e) V textu převažuje úvahový postup. ANO – NE
- f) V textu se objevuje popisný postup. ANO – NE
- g) Text sestává z krátkých větných úseků. ANO – NE

**6. Ve výňatku lze nalézt i jisté ironické vyznění. Zamyslete se nad tím, v čem spočívá.**

**7. Jak rozumíte úseku: *výraz jeho obličeje byl tak klidný a vyrovnaný, až se zdálo, jako by byl málem spokojený, že to vzalo takový konec?***

**8. Rozhodněte, která možnost je správná:**

V románu/povídce/novele Na západní frontě klid autor popisuje krutou válečnou realitu. Děj vypráví v **ich-formě/er-formě** hlavní hrdina **Stanislav Kaczinsky/Pavel Bäumer/Albert Kropp**, který vstupuje do armády dobrovolně pod vlivem svého **bratra/učitele/kamaráda**. Před odchodem na frontu musel hlavní hrdina spolu se svými kamarády absolvovat výcvik, během kterého je **šikanoval/jim pomáhal** desátník **Himmelstoss/Tjaden/Müller**. Postupem času nadšení pro válku **narůstá/opadá** a kamarádi hlavního hrdiny jeden po druhém umírají. Všechny scény jsou líčeny z pohledu **obyčejného vojáka/generála/lékaře**, a to do nejmenších detailů a velmi **naturalisticky/idealisticky/romanticky**.

Autor své dílo uvádí **mottem/rčením/aforismem**: Tato kniha nemá být ani obžalobou, ani vyznáním. Má být toliko pokusem podat zprávu o generaci, která byla zničena válkou – i když **unikla/neunikla** jejím granátům.

---

Zdroj:

REMARQUE, Erich Maria. Na západní frontě klid. Praha: Euromedia Group, 2005, ISBN 80-86938-03-4.