

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: I/2
Datum vytvoření: 7. 12. 2012
Autor: Mgr. Renáta Zbořilová
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník
Název výukového materiálu: pracovní list **Jaroslav Seifert**
Popis využití: ověření znalostí o díle spisovatele, práce s literárním textem
Čas: 20 minut

Jaroslav Seifert

1. Jaroslav Seifert se narodil:

- | | |
|------------|-----------------|
| a) v Praze | c) v Olomouci |
| b) v Brně | d) v Prostějově |

2. Jaroslav Seifert pocházel:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| a) z dělnické rodiny | c) z rodiny lékaře |
| b) ze šlechtického rodu | d) z umělecké rodiny |

3. Která ze sbírek odpovídá nejvíce principům proletářské poezie?

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| a) Na vlnách TSF | c) Maminka |
| b) Město v slzách | d) Šel malíř chudě do světa |

4. K jednotlivým charakteristikám přiřad'te názvy sbírek:

Přilba hlíny, Kamenný most, Maminka, Na vlnách TSF, Šel malíř chudě do světa, Jablko z klína, Zhasněte světla, Býti básníkem, Píseň o Viktorce

- | |
|---|
| a) oslava Prahy a jejích památek, motivy vlastenectví |
| b) vzpomínky na autorovu matku a dětství |
| c) básně rekapitulující básníkův život, vzpomínky |
| d) inspirace Paříží, využití různých druhů písma |
| e) intimní, milostná poezie z 30. let |
| f) verše inspirované dílem M. Alše |
| g) odraz pražského povstání, radost z konce války |
| h) motivy mnichovské zrady, vlastenectví |
| i) inspirace osudem postavy z díla B. Němcové |

5. Rozhodněte, zda jsou jednotlivá tvrzení o Jaroslavu Seifertovi pravdivá:

- | | |
|---|----------|
| a) Je jediným Čechem, který získal Nobelovu cenu. | ANO – NE |
| b) Je jediným Čechem, který získal Nobelovu cenu za literaturu. | ANO – NE |

- | | |
|---|----------|
| c) Nobelovu cenu získal v roce 1994. | ANO – NE |
| d) V mládí byl redaktorem pravicově zaměřených novin. | ANO – NE |
| e) Po roce 1945 patřil vždy mezi oficiální spisovatele. | ANO – NE |
| f) Napsal také prozaické dílo – knihu vzpomínek. | ANO – NE |
| g) Ve své pozdější tvorbě se přiklání k volnému verši. | ANO – NE |

VÝCHOZÍ TEXT K ÚKOLŮM 6 – 11

Bílým šátkem mává,
kdo se loučí,
každého dne se něco končí,
něco překrásného se končí.

Poštovní holub křídly o vzduch bije,
vraceje se domů,

s nadějí i bez naděje
věčně se vracíme domů.

Setři si slzy
a usměj se uplakanýma očima,
každého dne se něco počíná,
něco překrásného se počíná.

6. Napište název sbírky, ze které pochází báseň. (Nápověda: název sbírky je ukrytý v básni)

.....

7. Najděte v básni refrén.

.....

.....

8. Jak se nazývá literární útvar (žánr), v němž se s refrénem setkáváme?

.....

9. Vypište oxymóron.

.....

10. Najděte v básni epiforu.

.....

.....

11. Rozhodněte, zda se jedná o báseň lyrickou, nebo epickou.

.....

Zdroj:

SEIFERT, Jaroslav. *Poštovní holub; Jablko z klína; Ruce Venušiny; Básně do sbírek nezařazené (1928-1933); Překlady; Dubia*. Praha: Akropolis, 2001, ISBN 9788073040079.