

## Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883  
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti  
Číslo šablony: I/2  
Datum vytvoření: 2. 4. 2013  
Autor: Mgr. Renáta Zbořilová  
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura  
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století  
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník  
Název výukového materiálu: pracovní list **Karel Poláček**  
Popis využití: ověření znalostí, práce s textem, porozumění textu, vyhledávání informací  
Čas: 20 minut

## Karel Poláček

### 1. Označte období, do něhož spadá tvorba Karla Poláčka.

- a) druhá polovina 19. století
- b) meziválečná literatura
- c) literatura po 2. svět. válce
- d) literatura 21. století

### 2. Vyberte proud (směr), do kterého je řazena Poláčkova tvorba.

- a) katolický proud
- b) reportážní próza
- c) demokratický proud
- d) legionářská literatura

### 3. Současníkem Karla Poláčka nebyl:

- a) Eduard Bass
- b) Josef Škvorecký
- c) Josef Čapek
- d) Karel Čapek

### 4. Ve kterých novinách působil Karel Poláček?

- a) v Lidových novinách
- b) v Lidových listech
- c) v Národních novinách
- d) v Národních listech

### 5. Který útvar Poláčka jako novináře proslavil?

- a) rozhlázky
- b) soudničky
- c) cestopisy
- d) reportáže

### 6. Které tvrzení o životě Karla Poláčka neplatí?

- a) pocházel z Rychnova nad Kněžnou
- b) byl židovského původu
- c) zahynul v koncentračním táboře
- d) útekem z koncentračního tábora si zachránil život

### 7. V Poláčkově tvorbě se nejvíce odrážejí jeho

- a) zážitky z ruské a srbské fronty
- b) původ a život na malém městě
- c) vzpomínky z koncentračního tábora
- d) zkušenosti novináře

### 8. Vytvořte správné dvojice:

laskavý pohled na svět fotbalových fanoušků  
vzpomínka na dětství  
román zachycující české maloměšťáctví  
kniha pro děti

Bylo nás pět  
Dům na předměstí  
Muži v ofsajdu  
Eduant a Francimor

Pentalogie \_\_\_\_\_

**Poláček v jednotlivých dílech zobrazil své rodné maloměsto před a během první světové války**, zejména rodiče a bratry mladého Jaroslava Štědrého, ale současně je třeba říci, že románový cyklus nemá explicitního ústředního hrdinu. Město je představováno jako panoptikum figurek, ať již se jedná o prosté vojáky, žebráky, obchodníky či městskou honoraci. Všichni do jednoho vytvářejí pod sžíravým pohledem Poláčka zatuchlou atmosféru města, kde lidé nevládnou přirozenou řečí, ale jazyková kliše vládnou jimi. Opakováním stereotypních přívlastků, celých vět či dokonce odstavců chtěl autor podtrhnout neměnnost, duševní lenost a myšlenkovou nehybnost života v okresním městě.

Firt, který Poláčkovi knihy vydával, ve vzpomínkách napsal, že ho až překvapilo, že v lidech z Rychnova nenašel spisovatel ani jeden pozitivní rys. Přičítá to Poláčkově zatrpklosti, která má původ ve vnímaném antisemitismu. Na druhou stranu je pravdou, že samotnému Poláčkovi byly protivné židovské zvyky a návyky, které často tak znamenitě karikoval.

**9. Doplňte název pentalogie.**

**10. Co je to pentalogie?**

.....

**11. Ve zvýrazněné větě odstraňte stylistickou chybu.**

.....

**12. Kdo je Firt?**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| a) knihkupec  | c) novinář    |
| b) nakladatel | d) spisovatel |

**13. Které tvrzení z textu nevyplývá?**

- a) Poláček v rodném městě vnímal antisemitismus, který byl původem jeho zatrpklosti.
- b) V pentalogii se objevuje větší množství různých městských figurek.
- c) Ve vzpomínkách Poláček napsal, že v lidech z Rychnova nenašel ani jeden pozitivní rys.
- d) Atmosféru města vystihnul Poláček také pomocí řeči postav.

**14. Označte vhodné synonymní vyjádření ke slovům z textu.**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| a) antisemitismus | nenávisť vůči Židům / protiválečné hnutí / odpor ke křesťanství |
| b) explicitní     | zřetelný / vedlejší / skrytý                                    |
| c) kliše          | netradiční mluva / fráze / slang                                |
| d) pozitivní      | záporný / vynikající / kladný                                   |

Zdroj:

PROKOP, Vladimír. *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov: O.K.-Soft, 2008.