**** VY\_12\_INOVACE\_ČJO3A4164ZŘ

**Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám**

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883

Název projektu: Rozvoj vzdělanosti

Číslo šablony: I/2

Datum vytvoření: 4. 10. 2012

Autor: Mgr. Renáta Zbořilová

Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura

Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století

Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník

Název výukového

materiálu: pracovní list **E. M. Remarque**

Popis využití: procvičování porozumění textu, práce s výchozím textem, doplnění

výkladu učitele

Čas: 20 minut

**Erich Maria Remarque**

1. **E. M. Remarque pochází z:**
2. Německa
3. Francie
4. Ruska
5. USA

1. **Jaký vztah má autor ke ztracené generaci?**
2. jako účastník 1. světové války je automaticky jejím příslušníkem
3. jeho tvorba s touto generací nijak nesouvisí
4. tématikou svých knih má k této generaci velmi blízko
5. **Které téma je pro autorovy knihy nejméně typické?**
6. osudy emigrantů
7. návrat bývalých vojáků do běžného života
8. přátelství na pozadí války
9. život v komunistickém režimu
10. **E. M. Remarque nenapsal:**
11. Čas žít, čas umírat
12. Jiskra života
13. Sbohem, armádo!
14. Cesta zpátky

Výňatek – výchozí text k úkolům 5 – 7

*Padl v říjnu 1918, v den, jenž byl na celém bojišti tak tichý, že se zpráva vrchního velitelství omezila na větu: Na západní frontě klid.*

*Klesl tváří k zemi a ležel, jako by spal. Když ho obrátili, bylo vidět, že se nemohl dlouho trápit - výraz jeho obličeje byl tak klidný a vyrovnaný, až se zdálo, jako by byl málem spokojený, že to vzalo takový konec.*

1. **Na základě výchozího textu a s ohledem na znalost díla rozhodněte, zda jsou jednotlivá tvrzení platná:**
2. Výňatek pochází ze začátku knihy. ANO – NE
3. Děj výňatku se týká závěru války. ANO – NE
4. V textu je „ukryt“ název díla. ANO – NE
5. Výňatek popisuje osud Kemmericha. ANO – NE
6. V textu převažuje úvahový postup. ANO – NE
7. V textu se objevuje popisný postup. ANO – NE
8. Text sestává z krátkých větných úseků. ANO – NE
9. **Ve výňatku lze nalézt i jisté ironické vyznění. Zamyslete se nad tím, v čem spočívá.**
10. **Jak rozumíte úseku: *výraz jeho obličeje byl tak klidný a vyrovnaný, až se zdálo, jako by byl málem spokojený, že to vzalo takový konec*?**
11. **Rozhodněte, která možnost je správná:**

V **románu/povídce/novele** Na západní frontě klid autor popisuje krutou válečnou realitu. Děj vypráví v **ich-formě/er-formě** hlavní hrdina **Stanislav Katczinsky/Pavel Bäumer/Albert Kropp**, který vstupuje do armády dobrovolně pod vlivem svého **bratra/učitele/kamaráda**. Před odchodem na frontu musel hlavní hrdina spolu se svými kamarády absolvovat výcvik, během kterého **je šikanoval/jim pomáhal** desátník **Himmelstoss/Tjaden/Müller**. Postupem času nadšení pro válku **narůstá/opadá** a kamarádi hlavního hrdiny jeden po druhém umírají. Všechny scény jsou líčeny z pohledu **obyčejného vojáka/generála/lékaře**, a to do nejmenších detailů a velmi **naturalisticky/idealisticky/romanticky**.

Autor své dílo uvádí **mottem/rčením/aforismem**: Tato kniha nemá být ani obžalobou, ani vyznáním. Má být toliko pokusem podat zprávu o generaci, která byla zničena válkou – i když **unikla/neunikla** jejím granátům.

Zdroj:

REMARQUE, Erich Maria. Na západní frontě klid. Praha: Euromedia Group, 2005, ISBN 80-86938-03-4.