**** VY\_12\_INOVACE\_ČJO3A4564ZŘ

**Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám**

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883

Název projektu: Rozvoj vzdělanosti

Číslo šablony: I/2

Datum vytvoření: 3. 12. 2012

Autor: Mgr. Renáta Zbořilová

Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura

Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století

Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník

Název výukového

materiálu: pracovní list **Proletářská poezie**

Popis využití: procvičování porozumění textu, hledání významu cizích slov

Čas: 15 minut

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1 – 5

**Proletářská poezie** je český literární směr 20. let 20. století. Inspirací byla marxistická filozofie a sen o revoluční přeměně světa. Základy položil roku 1922 Jiří Wolker ve své stati *Proletářská umění*.

Zobrazuje především dělnickou třídu, její útlak a vykořisťování. Typickými znaky je nenávist k válce, touha po spravedlivém světě. Proletářská poezie se chce stát kolektivní záležitostí, má rétorické rysy, je určena k recitaci a má agitační cíl. Proletářskou poezii ovlivnil ruský básník Vladimír Majakovskij svou agitační poezií. V této době mnoho mladých básníků sympatizuje s levicí (KSČ). Program proletářské literatury u nás se formoval v časopise Kmen, Červen, Var (redigování S. K. Neumanem). V duchu proletářské poezie vzniká první avantgardní skupina Devětsil. Období proletářské poezie končí smrtí jejího hlavního představitele Wolkera. Přesto najdeme proletářská díla i u Seiferta a Biebla.

## Program

* kolektivnost – jedinec nic neznamená, v centru zájmu je kolektiv dělníků
* revolučnost – revoluce vyřeší vše
* optimismus – optimistický pohled do budoucnosti
* tendenčnost – přiklání se k něčemu, autor není nestranný, ale obhajuje myšlenky revoluce
* realismus – pravdivé zobrazení skutečnosti

## Představitelé

* Jiří Wolker
* S. K. Neumann
* Josef Hora
* Jindřich Hořejší
* Jaroslav Seifert
* Konstantin Biebl

*(cs.wikipedia.org)*

1. **Na základě informací vyplývajících z výňatku rozhodněte, zda tvrzení platí (ANO – NE):**
2. Proletářská poezie se k nám dostává z cizích literatur. ANO – NE
3. Směr vychází z pravicové ideologie. ANO – NE
4. Hlavním hrdinou básní bývá dělník. ANO – NE
5. Básník je objektivní, nepřiklání se na žádnou stranu. ANO – NE
6. Proletářská poezie se v literatuře objevila v minulém století. ANO – NE
7. Proletářská poezie prosazuje individualismus. ANO – NE
8. Směr se rozvíjí po druhé světové válce. ANO – NE
9. Básníci věří v lepší budoucnost. ANO – NE
10. Proletářská poezie prosazuje jako řešení revoluci. ANO – NE
11. V počátku Devětsil prosazuje proletářskou poezii. ANO – NE
12. **Která možnost vyjadřuje synonymum ke slovu *proletáři*?**
	1. dělníci
	2. novináři
	3. politici
	4. majitelé továren
13. **Která možnost je vhodným antonymem ke slovu *avantgardní*?**
	1. moderní
	2. novátorský
	3. průkopnický
	4. konzervativní
14. **Která možnost nejlépe vystihuje význam slova *agitace*?**
	1. sebeprosazování, nenásilně projevené sebevědomí
	2. snaha přesvědčit a získat pro nějakou myšlenku, program nebo cíl
	3. bezvýchodnost, beznaděj, ztráta víry v budoucnost
15. **V textu se vyskytují slova cizího původu:** *optimismus, tendenčnost, recitace, inspirace, typický, rétorický, redigování, formovat***. Přiřaďte je podle významu k jednotlivým možnostem:**
	1. podnět …………………………………..
	2. sklon posuzovat věci z lepší stránky …………………………………..
	3. vzorový …………………………………..
	4. zaujatost …………………………………..
	5. utvářet …………………………………..
	6. redakční úprava textu …………………………………..
	7. přednes …………………………………..
	8. řečnický …………………………………..

**Zdroje:**

AUTOR NEUVEDEN. *Proletářská poezie* [online]. [cit. 26.7.2012]. Dostupný na WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Prolet%C3%A1%C5%99sk%C3%A1_poezie>>.