**** VY\_12\_INOVACE\_ČJO3A4964ZŘ

**Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám**

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883

Název projektu: Rozvoj vzdělanosti

Číslo šablony: I/2

Datum vytvoření: 7. 12. 2012

Autor: Mgr. Renáta Zbořilová

Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura

Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století

Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník

Název výukového

materiálu: pracovní list **Jaroslav Seifert**

Popis využití: ověření znalostí o díle spisovatele, práce s literárním textem

Čas: 20 minut

**Jaroslav Seifert**

1. **Jaroslav Seifert se narodil:**
2. v Praze
3. v Brně
4. v Olomouci
5. v Prostějově
6. **Jaroslav Seifert pocházel:**
7. z dělnické rodiny
8. ze šlechtického rodu
9. z rodiny lékaře
10. z umělecké rodiny
11. **Která ze sbírek odpovídá nejvíce principům proletářské poezie?**
12. Na vlnách TSF
13. Město v slzách
14. Maminka
15. Šel malíř chudě do světa
16. **K jednotlivým charakteristikám přiřaďte názvy sbírek:**

***Přilba hlíny, Kamenný most, Maminka, Na vlnách TSF, Šel malíř chudě do světa, Jablko z klína, Zhasněte světla, Býti básníkem, Píseň o Viktorce***

1. oslava Prahy a jejích památek, motivy vlastenectví …………………………………….
2. vzpomínky na autorovu matku a dětství ……...………………………………………...
3. básně rekapitulující básníkův život, vzpomínky ………………………………………..
4. inspirace Paříží, využití různých druhů písma ...………………………………………..
5. intimní, milostná poezie z 30. let ………...……………………………………………..
6. verše inspirované dílem M. Alše ………………………………………………………..
7. odraz pražského povstání, radost z konce války ………………………………………..
8. motivy mnichovské zrady, vlastenectví ….……………………………………………..
9. inspirace osudem postavy z díla B. Němcové …………………………………………..
10. **Rozhodněte, zda jsou jednotlivá tvrzení o Jaroslavu Seifertovi pravdivá:**
11. Je jediným Čechem, který získal Nobelovu cenu. ANO – NE
12. Je jediným Čechem, který získal Nobelovu cenu za literaturu. ANO – NE
13. Nobelovu cenu získal v roce 1994. ANO – NE
14. V mládí byl redaktorem pravicově zaměřených novin. ANO – NE
15. Po roce 1945 patřil vždy mezi oficiální spisovatele. ANO – NE
16. Napsal také prozaické dílo – knihu vzpomínek. ANO – NE
17. Ve své pozdější tvorbě se přiklání k volnému verši. ANO – NE

VÝCHOZÍ TEXT K ÚKOLŮM 6 – 11

Bílým šátkem mává,
kdo se loučí,
každého dne se něco končí,
něco překrásného se končí.

Poštovní holub křídly o vzduch bije,
vraceje se domů,
s nadějí i bez naděje
věčně se vracíme domů.

Setři si slzy
a usměj se uplakanýma očima,
každého dne se něco počíná,
něco překrásného se počíná.

1. **Napište název sbírky, ze které pochází báseň.** (Nápověda: název sbírky je ukrytý v básni) ………………………………………………………………………………………………
2. **Najděte v básni refrén.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Jak se nazývá literární útvar (žánr), v němž se s refrénem setkáváme?**

……………………………………………………………………………………………….

1. **Vypište oxymóron.**

……………………………………………………………………………………………….

1. **Najděte v básni epiforu.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Rozhodněte, zda se jedná o báseň lyrickou, nebo epickou.**

……………………………………………………………………………………………….

**Zdroj:**

SEIFERT, Jaroslav. *Poštovní holub; Jablko z klína; Ruce Venušiny; Básně do sbírek nezařazené (1928-1933); Překlady; Dubia*. Praha: Akropolis, 2001, ISBN 9788073040079.