VY\_12\_INOVACE\_ČJO3A5964ZŘ

**Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám**

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883

Název projektu: Rozvoj vzdělanosti

Číslo šablony: I/2

Datum vytvoření: 2. 4. 2013

Autor: Mgr. Renáta Zbořilová

Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura

Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století

Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník

Název výukového

materiálu: pracovní list **Karel Poláček**

Popis využití: ověření znalostí, práce s textem, porozumění textu, vyhledávání informací

Čas: 20 minut

**Karel Poláček**

1. **Označte období, do něhož spadá tvorba Karla Poláčka.**
2. druhá polovina 19. století
3. meziválečná literatura
4. literatura po 2. svět. válce
5. literatura 21. století
6. **Vyberte proud (směr), do kterého je řazena Poláčkova tvorba.**
7. katolický proud
8. reportážní próza
9. demokratický proud
10. legionářská literatura
11. **Současníkem Karla Poláčka nebyl:**
12. Eduard Bass
13. Josef Škvorecký
14. Josef Čapek
15. Karel Čapek
16. **Ve kterých novinách působil Karel Poláček?**
17. v Lidových novinách
18. v Lidových listech
19. v Národních novinách
20. v Národních listech
21. **Který útvar Poláčka jako novináře proslavil?**
22. rozhlásky
23. soudničky
24. cestopisy
25. reportáže
26. **Které tvrzení o životě Karla Poláčka neplatí?**
27. pocházel z Rychnova nad Kněžnou
28. byl židovského původu
29. zahynul v koncentračním táboře
30. útěkem z koncentračního tábora si zachránil život
31. **V Poláčkově tvorbě se nejvíce odrážejí jeho**
32. zážitky z ruské a srbské fronty
33. původ a život na malém městě
34. vzpomínky z koncentračního tábora
35. zkušenosti novináře
36. **Vytvořte správné dvojice:**

laskavý pohled na svět fotbalových fanoušků Bylo nás pět

vzpomínka na dětství Dům na předměstí

román zachycující české maloměšťáctví Muži v ofsajdu

kniha pro děti Edudant a Francimor

VÝCHOZÍ TEXT k úlohám 9 – 14

Pentalogie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Poláček v jednotlivých dílech zobrazil své rodné maloměsto před a během první světové války**, zejména rodiče a bratry mladého Jaroslava Štědrého, ale současně je třeba říci, že románový cyklus nemá explicitního ústředního hrdinu. Město je představováno jako panoptikum figurek, ať již se jedná o prosté vojáky, žebráky, obchodníky či městskou honoraci. Všichni do jednoho vytvářejí pod sžíravým pohledem Poláčka zatuchlou atmosféru města, kde lidé nevládnou přirozenou řečí, ale jazyková klišé vládnou jimi. Opakováním stereotypních přívlastků, celých vět či dokonce odstavců chtěl autor podtrhnout neměnnost, duševní lenost a myšlenkovou nehybnost života v okresním městě.

Firt, který Poláčkovi knihy vydával, ve vzpomínkách napsal, že ho až překvapilo, že v lidech z Rychnova nenašel spisovatel ani jeden pozitivní rys. Přičítá to Poláčkově zatrpklosti, která má původ ve vnímaném antisemitismu. Na druhou stranu je pravdou, že samotnému Poláčkovi byly protivné židovské zvyky a návyky, které často tak znamenitě karikoval.

1. **Doplňte název pentalogie.**
2. **Co je to pentalogie?**

……………………………………………………………………………………………….

1. **Ve zvýrazněné větě odstraňte stylistickou chybu.**

……………………………………………………………………………………………….

1. **Kdo je Firt?**
2. knihkupec
3. nakladatel
4. novinář
5. spisovatel
6. **Které tvrzení z textu nevyplývá?**
7. Poláček v rodném městě vnímal antisemitismus, který byl původem jeho zatrpklosti.
8. V pentalogii se objevuje větší množství různých městských figurek.
9. Ve vzpomínkách Poláček napsal, že v lidech z Rychnova nenašel ani jeden pozitivní rys.
10. Atmosféru města vystihnul Poláček také pomocí řeči postav.
11. **Označte vhodné synonymní vyjádření ke slovům z textu.**
12. antisemitismus nenávist vůči Židům / protiválečné hnutí / odpor ke křesťanství
13. explicitní zřetelný / vedlejší / skrytý
14. klišé netradiční mluva / fráze / slang
15. pozitivní záporný / vynikající / kladný

Zdroj:

PROKOP, Vladimír. *Přehled české literatury 20. století*. Sokolov: O.K.-Soft, 2008.