VY\_12\_INOVACE\_ČJO3A6164ZŘ

**Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám**

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883

Název projektu: Rozvoj vzdělanosti

Číslo šablony: I/2

Datum vytvoření: 2. 5. 2013

Autor: Mgr. Renáta Zbořilová

Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura

Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 20. a 21. století

Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 3. ročník

Název výukového

materiálu: pracovní list **České divadlo v 1. polovině 20. století**

Popis využití: ověření znalostí, práce s textem, porozumění textu, vyhledávání informací

Čas: 15 minut

VÝCHOZÍ TEXT k úkolům 1 – 3

Divadlo 1. poloviny 20. století se rozvíjí v různých liniích.

* Mezi tradičními „kamennými“ divadly zaujímají přední místo zejména dvě pražské scény: Národní divadlo a Městské divadlo na Vinohradech. Jejich činnost výrazně ovlivňují režisérské osobnosti Jaroslav Kvapil a Karel Hugo Hilar.
* Pro počátek 20. století u nás je typické také množství zábavních scén, které jsou zaměřeny na lidové publikum. Oblibě se těší varieté, šantány, kabarety. Proslulým kabaretem se stává Červená sedma.
* Ve 20. a 30. letech vznikají jako protějšek oficiálních „kamenných“ divadel divadla avantgardní. Zdrojem jejich inspirace jsou zejména lidové zábavy, kabarety, cirkus a filmy (např. grotesky Chaplinovy), vliv poetismu. Divadlo usiluje zbavit se „oficiálního rázu“ a snaží se přimět diváka ke spolupráci. Má dvě základní formy: divadlo autorské (zpracovává vlastní hry – např. Osvobozené divadlo) a divadlo režijní (nově zpracovává klasická témata – např. D 34).
1. **Na základě výchozího textu rozhodněte o platnosti výroku.**
2. České divadlo daného období se nerozvíjí jen v jednom proudu. ANO – NE
3. Městské divadlo na Vinohradech je významnou tradiční scénou. ANO – NE
4. Na počátku 20. století ztrácejí svou oblibu kabarety. ANO – NE
5. Kamenná divadla se zaměřují zejména na lidové publikum. ANO – NE
6. Divadla avantgardní navazují na činnost tradičních divadel. ANO – NE
7. **Které slovo není synonymem ke slovu *avantgardní*?**
8. průkopnický
9. novátorský
10. tradiční
11. pokrokový
12. **Které slovo není synonymem ke slovu *tradiční*?**
13. konzervativní
14. moderní
15. obvyklý
16. klasický

VÝCHOZÍ TEXT k úlohám 4 – 6

**Kabaret** (francouzsky *cabaret* – hospoda) je malá scéna se zábavným, humoristickým, hudebním nebo tanečním programem. Obsahuje šansony, skeče. Program se skládá z jednotlivých hudebních, pěveckých, tanečních nebo scénických výstupů. Programem provází konferenciér. Kabaretní písně bývají také označovány termínem kabaretní kuplety. Lehčí kabaret s převažujícím hudebním programem pak také bývá označován slovem šantán (z francouzského *café chantant* – kavárna se zpěvem).

1. **Kterým slovem lze vhodně nahradit výraz *konferenciér*?**
2. zpravodaj
3. moderátor
4. herec
5. zpěvák
6. **Najděte v textu výraz označující scénku, resp. krátký divadelní výstup humorného či satirického obsahu.**

……………………………………………………………………………………………….

1. **Najděte v textu dva výrazy označující kabaretní písně.**

……………………………………………………………………………………………….

1. **Zjistěte, kdo je zakladatelem známého českého kabaretu Červená sedma.**

……………………………………………………………………………………………….

1. **V Červené sedmě působila i řada významných osobností. Na základě indicií doplňte jejich jména.**
2. známý bohém, autor čtyřdílného humoristického románu, jehož hlavní postava má iniciály J. Š.: ………………………………………..…………………………..………
3. současník Čapka a Poláčka, redaktor Lidových novin, autor známého románu z cirkusového prostředí: …………………………...……………………………………
4. „Král komiků“, známý také jako úspěšný filmový komediální herec (Ducháček to zařídí, To neznáte Hadimršku, U pokladny stál, aj.): …………………………..............
5. **K názvům divadelních her doplňte jejich autora:**
6. Léto, Měsíc nad Řekou ……………………………………
7. RUR, Věc Makropulos, Matka ……………………………………
8. Milenci z Kiosku, Manon Lescaut ……………………………………
9. Lucerna, trilogie Jan Žižka, Jan Roháč, Jan Hus ……………………………………
10. Zmoudření Dona Quijota, Posel ……………………………………

Zdroj:

AUTOR NEUVEDEN. Kabaret [online]. [cit. 1.5.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Kabaret