



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

VY\_12\_INOVACE\_ČJO21664HU\_RES

## Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883  
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti  
Číslo šablony: I/2  
Datum vytvoření: 6. 12. 2012  
Autor: Mgr. Hana Huberová  
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura  
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje do 19. století  
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 2. ročník  
Název výukového materiálu: pracovní list **Noc na Karlštejně I**  
Popis využití: řešení  
Čas: 20 min.

## **Řešení:**

- 1.** Karel IV. poznává Alžbětu v převleku za šenka, omlouvá se jí, že ji zanedbával. Ona mu vysvětluje, proč porušila zákaz. Žárlila na něj. Císař Alžbětu konejší a vyznává jí lásku do konce života.
- 2.** Karel IV. – vzdělaný a moudrý panovník, který umí řešit situace, a milující manžel, který si uvědomuje zanedbávání své ženy.  
Alžběta – mladá, fyzicky zdatná, oplývající ženským šarmem, žárlivá, ale milující manželka.
- 3.** druh – drama, žánr – divadelní hra – komedie (historická komedie)
- 4.** Scénické (režijní) poznámky – text, který nepatří k promluvám herců a který čtenáři usnadňuje chápání hry nebo způsob jejího ztvárnění. Jsou informací pro inscenátory – obsahují popis míst, pokyny pro herce, jakým způsobem mají repliku vyjádřit a podobně.
- 5.** Císařovna Alžběta po sňatku trpí nepřítomností císaře. Začne žárlit a rozhodne se navštívit Karlštejn, kde rozjímá císař. Ženy mají na tento hrad vstup zakázán. Vnikne tajně do hradu, spatří ji arcibiskup Arnošt z Pardubic, pochopí její problém a pomůže jí. Císařovna se převlékne za šenka a hlídá před komnatami císaře. Ten ji pozná ve chvíli, kdy dojde k potyčce mezi Alžbětou a králem Petrem a Alžběta mu zlomí meč. Není to jediná žena, která na Karlštejn vnikla, další byla dcera purkrabího Alena, který jí slíbil, že svolí k sňatku s jejím milým, pokud se jí podaří proniknout na Karlštejn. Alena s Peškem jsou však odhaleni a předvedeni před krále, ten se nejdříve jevil jako nesmlouvavý panovník, ale nakonec oběma odpouští a Karlštejn se po této události stal přístupným i ženám.
- 6.** 2. pol. 14. století, Karlštejn
- 7.** archaismy, historismy, zastaralá slova, slovní spojení, neobvyklý slovosled, apostrofy, metafory, obrazná pojmenování, personifikace
- 8.** období šťastného manželství
- 9.** lumírovci (70. – 80. léta 19. století) – kosmopolitní zaměření české literatury, překladatelská činnost (anglosaské a románské literatury), vlastní tvorba, podněty z literatury světové, požadavek umělecké svobody a čistého umění (umění pro umění).