



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

VY_12_INOVACE_ČJO21764HU

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: I/2
Datum vytvoření: 7. 12. 2012
Autor: Mgr. Hana Huberová
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje 19. století
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 2. ročník
Název výukového materiálu: pracovní list **Noc na Karlštejně II**
Popis využití: testování znalostí o knize a porozumění obsahu knihy, práce s literárním textem
Čas: 25 minut

VÝCHOZÍ TEXT K ÚKOLŮM 1 – 4

ALŽBĚTA

Konečně jsem tady! - Jak se chvěji! Svědomí praví mi, že **dělám / nedělám** dobře, ale hlas srdce je překřikuje a **volá / mlčí**: Musíš! Musíš! (*Rozhlíží se kol*) To tedy **Karlík / Praha / Karlštejn!** (*Venku slyšeti rachot mostních řetězů*) Nyní nemohu ani odtud, kdybych i chtěla. - Jest pozdě. - Co podnikám, jest šílenství, vím to. Měla jsem času dost na rozmyšlenou, když číhala jsem dole, **nepozorována / viděna**, v stínu lesním, až budu moci se pustit přes most. – Teď **je / není** třeba zmužilosti. (*Přechází*) Co teď! Jednám **rozvážně / nerozvážně**, bez plánu. Každou chvíli mne někdo uvidí, potká a vše jest ztraceno. - Co si počnu, co jen řeknu? - Ale co mi zbývalo činit, když jej tak šíleně **miluji / proklínám**? (*Zastaví se*) A jaké mám vlastně důvody, nevěřiti jemu - zdá se mi, že i stín podezření je tu **ctností / hříchem**; ale cítím zároveň, že klid mé duše žádá této zkoušky. Tak dlouho jsem **ho neviděla / byla s ním!** - Stále ty dvorní ohledy, a panovnické starosti a práce! - Čím jsem já v tom? (*Hledí vlevo ke vchodu*) Ó, běda, tam přichází arcibiskup **Štěpán / Petr / Arnošt**, skrýti se jest nemožno - půjdu mu vstříc a **svěřím se mu / oklamu jej**. Je dobrý a snad mi porozumí. (*Jde mu vstříc*).

1. Rozhodněte, která varianta v textu hry je správná.

2. Jak lze označit výše uvedený výňatek?

- | | |
|------------|-------------|
| a) dialog | c) polemika |
| b) monolog | d) rozhovor |

3. Noc na Karlštejně má tři dějství. Rozhodněte, z kterého pochází text v úkolu č. 1.

.....

4. Najděte synonymum ke slovu

- | | |
|--------------|-------|
| a) činit | |
| b) někdo | |
| c) zmužilost | |

5. V textu divadelní hry Noc na Karlštejně se objevují také zastaralé výrazy.

Z nabízených možností vyberte nejpřesnější význam.

- | | |
|-------------------|---|
| a) šenk | hospodský / královský číšník / popravčí |
| b) čabraka | čepice / pokrývka na koně / druh jídla |
| c) roucho | oděv / obuv / královský klenot |

6. Určete, jaké umělecké prostředky (metafora, synekdocha, personifikace, apostrofa) jsou využity v textu hry Noc na Karlštejně:

doufám, že odpustí Tvá velebnost žert, který byl lékem zároveň

ó, sladká rozkoši

kam nesmí ženská noha vkročiti

příroda vždy sama nás poučí

já ti z duše vylibám každý nejmenší stín lítosti a smutku

7. V jaké situaci rozpozná král svou ženu?

.....

8. Na Karlštejn se kromě císařovny dostává i jiná dívka. Jak se jmenuje a proč se na hradě ocitla?

.....

.....

.....

9. Ke jménu postavy přiřaďte odpovídající popisek.

| | |
|---------------------|------------------------|
| Štěpán | císařův číšník |
| Alžběta | purkrabí na Karlštejně |
| Alena | císařova manželka |
| Pešek | pražský arcibiskup |
| Ješek z Wartenberka | vévoda bavorský |
| Arnošt | neteř purkrabího |

10. Kdo režíroval filmový muzikál natočený podle Vrchlického hry?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a) Zdeněk Podskalský | c) Vlastimil Brodský |
| b) Karel Svoboda | d) Zdeněk Svěrák |