



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

VY_12_INOVACE_ČJO22364HU_RES

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	I/2
Datum vytvoření:	6. 2. 2013
Autor:	Mgr. Hana Huberová
Určeno pro předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Porozumění textům v kontextu literárního vývoje do 19. století
Obor vzdělání:	Obchodník (66-41-L/01) – 2. ročník
Název výukového materiálu:	pracovní list Maryša
Popis využití:	řešení
Čas:	15 min.

Řešení:

1. drama, tragédie
2. Francek se vrací z vojny a jde navštívit Maryšu, která byla mezitím donucena rodiči k sňatku s násilnickým vdovcem Vávrou.
3. **Maryša** – milující žena, poslušná dcera, trpí pro svou lásku, vlivem náboženské víry se nevzepře rodičům a neopustí svého muže, ze zoufalství otráví Vávru
Lízal - postava sedláka, který viděl dřív peníze a potom štěstí svého dítěte
Lízalka - matka, žena s kamennou tvář, nezná lítost a nemá pochopení pro dceru
Mlynář Vávra – vdovec se třemi dětmi, nehledí na štěstí své ženy, ale na její věno; krutý, sobecký, zjištný, agresivní
Francek – muž, kterého Maryša miluje a který říká jen to, co si myslí; hrdý, prudké povahy
4. náboženské předsudky, je vdaná
5. do prostředí slovácké vesnice na konci 19. století
6. jazyk postav užívá ve značné míře nářečních slov, kombinace hanáckého, slováckého a brněnského dialektu, spisovná čeština
7. jakéch, ešče, su, měl's, pré, se mnó, enem, veřejno, esli, nezabévala, obmýšlíš
8. Vávra se chce smířit s Maryšou a začít nový život bez hádek a bití
9. Vávra umírá po požití otrávené kávy
10. více scénických poznámek než textu
11. jsou určeny režisérovi a hercům