



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

VY_12_INOVACE_ČJO22864HU

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: I/2
Datum vytvoření: 3. 4. 2013
Autor: Mgr. Hana Huberová
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje do 19. století
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 2. ročník
Název výukového materiálu: pracovní list **Petr Bezruč – Kantor Halfar**
Popis využití: testování znalostí básně a porozumění obsahu, může sloužit jako základ pro diskuzi
Čas: 15 min.

Text k úkolům 1 – 10

Kantor Halfar (Slezské písně)

Kantor Halfar byl hoch dobrý,
byl hoch tichý, byl hoch hezký,
ale škaredou měl chybu:
i v Těšíně mluvil česky.

Byl to synek jako jedle,
byla na něj pyšná máti,
ale škaredou měl chybu:
tu, že nechtěl poslouchati

těch, kdož vládli pod Lipinou.
A když tak se kantor spustí...
víš, jsou hříchy v katechismu,
co se nikdy neodpustí.

Léta táhnou, vlasy řídnou
jako listí před jeseň.
Halfar pořád za mládence!
Pro Halfara místa není.

V krčmě zazní skočná hudba.
Právě v kapli dalo slovo:
což by mělo deset roků
čekat děvče Halfarovo?

Přijdou páni: Škola polská!
Burmistr v klín ruce složí.
Ale vzpurný Halfar učí,
jak mu káže zákon Boží.

Tich po mezích chodí kantor,
bez úsměvu, bez myšlenky,
v krčmě v noci sám za stolem
hledí k zemi, hledí sklenky.

V horký večer, na klekání
když se jednou ve vsi zvoní,
vrazí děvče v černou jizbu:
Kantor visí na jabloni.

1. Stručně napište děj básně.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Určete literární druh a žánr.

.....

3. Najděte v básni přirovnání.

.....
.....

4. Jakým způsobem ukončil Halfar svůj život?

.....

5. Bezruč používal ve svých básních řečnické otázky. Najděte je a vypište.

.....
.....

6. Z jakého důvodu pohřbili Halfara v roh hřbitova?

.....

7. Přiřaďte správně tyto umělecké prostředky: *epiteton, ironie, zvukomalba*

- a) V roh hřbitova ho zakopali, a tak dostal Halfar místo
- b) Léta táhnou, vlasy řídnu
- c) Hříšná duše

8. Najděte slova převzatá.

.....

9. Jakým veršem je báseň napsána?

.....

**10. V básni je patrný satirický tón, blíží se tvorbě zakladatele moderního novinářství.
Napište jeho jméno.**

.....