

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: I/2
Datum vytvoření: 10. 9. 2012
Autor: Mgr. Hana Huberová
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje do 19. století
Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 2. ročník

Název výukového
materiálu: pracovní list **Vývoj literatury v kulturních a historických
souvislostech – opakovací test I.**

Popis využití: otestování znalostí žáků, slouží k opakování tematických celků

Čas: 15 minut

1. K uvedenému tvrzení doplňte odpovídající směr:

(možné odpovědi: *antika, baroko, reformace, renesance, romantismus, klasicismus*):

- a) K základním znakům patří jednotné principy, pevný řád a rozumová kázeň; rozlišují se žánry vysoké a nízké. _____
- b) V tomto období působila básnířka Sapphó, která žila na ostrově Lesbos.

- c) Vzniká v Itálii v pol. 16. stol. jako protiklad renesance. Důraz klade na duchovnost, mysticismus, odklání se od přírody, uchyluje se do vlastního nitra.

- d) Směr usilující o obrození / znovuzrození společnosti na základě antických ideálů. Začíná v Itálii počátkem 14. století. Umělci té doby byli všestranně nadaní a vzdělaní. _____
- e) Cílem hnutí byla náprava římskokatolické církve, odstranění jejich nedostatků.

- f) Z náboženských obřadů na počest boha Dionýsa se zrodilo drama, vznikla první divadla – amfiteátry. _____
- g) Hlavní hrdina je výjimečný, osamělý jedinec, trpí světobolem, často splývá s autorem. _____

2. Seřad'te chronologicky (tzn. od nejstaršího) – pomocí číslic:

- a) Kosmas – Walter Scott – J. A. Komenský – Aischylos – Konstantin a Metoděj

b) romantismus – gotika – baroko – antika – renesance

c) Chrám Matky Boží v Paříži – Proglas – Starý zákon – Dekameron – Lakomec

3. K autorovi uveďte národní literaturu, do níž patří:

a) V. Hugo _____

b) J. W. Goethe _____

c) N. V. Gogol _____

d) Lope de Vega _____

e) F. Petrarca _____

f) Molière _____

4. Uveďte umělecký směr, k němuž náleží uvedení autoři:

Dante Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio _____

B. Briedel, B. Balbín, A. Michna z Otradovic _____

P. B. Shelley, A. S. Puškin, G. G. Byron _____

Molière, P. Corneille, J. Racine _____