

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: I/2
Datum vytvoření: 1. 10. 2012
Autor: Mgr. Hana Huberová
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Porozumění textům v kontextu literárního vývoje do 19. století

Obor vzdělání: Obchodník (66-41-L/01) – 2. ročník

Název výukového materiálu: pracovní list **K. H. Borovský**
Popis využití: testování znalostí žáků, může sloužit jako základ pro diskuzi o díle

Čas: 20 minut

K. H. Borovský

1. Do které fáze národního obrození spadá tvorba K. H. Borovského?

- a) první
- b) druhé
- c) třetí
- d) čtvrté

2. Určete pravdivé výroky pomocí ANO – NE:

- a) K. H. Borovský byl novinář a básník. ANO – NE
- b) K. H. Borovský byl zakladatelem moderní české žurnalistiky. ANO – NE
- c) Věnoval se politické činnosti. ANO – NE
- d) Byl tvůrcem satirických skladeb. ANO – NE
- e) Vystudoval kněžský seminář. ANO – NE
- f) Zemřel v Brixenu. ANO – NE

3. Jak nazýváme komunikaci autora s neživými předměty?

- a) apoziopese
- b) anafora
- c) apostrofa

4. Výchozí text:

Epigram je krátká vtipná báseň se satirickou pointou.

Epigramy začal Havlíček psát za pobytu v Rusku 1843 – 1844, kde pracoval jako vychovatel. Podrobuje kritice panovníka, šlechtu, vládu, byrokracii, náboženství, povrchní vlastenectví. Své epigramy věnoval církvi, králi, vlasti, múzám a světu.

Na základě výchozího textu odpovězte na otázky:

- a) Jakou pointu má epigram?
- b) Kde Havlíček začal psát epigramy?
- c) Co všechno podrobuje kritice?
- d) Komu věnoval epigramy?

5. Havlíček byl internován do:

- a) Bruselu
- b) Benátek
- c) Brixenu

6. Čemu se autor vysmívá v Tyrolských elegiích?

7. Ztvárňuje Borovský ve skladbě Křest svatého Vladimíra přesně skutečnou historickou událost?

8. Jaký vedl cara Vladimíra důvod chtít, aby mu Perun při oslavě zahřměl?

9. Trnovou korunu jako symbol mučednictví dal(a) na rakev Borovského:

- a) K. J. Erben
- b) B. Němcová
- c) J. K. Tyl

10. Roku 1848 založil K. H. Borovský:

- a) Literární noviny
- b) Národní noviny
- c) Pražské noviny