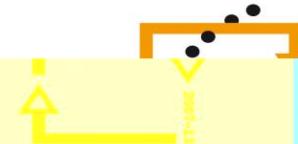




evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OSTRAVA

Pracovní listy o historii portrérování

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1,5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883

Název projektu: Rozvoj vzdělanosti

Číslo šablony: III/2

Datum vytvoření: 18.1.2013

Autor: Mgr. Martina Švábová

Určeno pro předmět: Fotografie

Tematická oblast: Portrétní fotografie

Obor vzdělání: Fotograf (34-56-L/01) 2.ročník

Název výukového materiálu: pracovní listy Historie portrérování

Popis využití: pracovní listy o historii portrérování s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Čas: 25 minut

Historie portrétování

1. Začala existovat s několikaměsíčním zpožděním od vynálezu fotografického procesu daguerrotypie v srpnu r. 1839
2. Byla levnější, přístupnější a rychlejší než malba
3. Ve všech větších městech vznikala – fotografická studia

Styl těchto děl odpovídal tehdejším technickým požadavkům:

- Pro delší expozici a nehybné setrvání byly v této době nutné tzv. podpěrky pro hlavu a tělo, např. Saronnysův univerzální držák hlavy nebo Bradyho stojan
- Lidé stáli před holým pozadím a nasvícení byli ze světla z okna, které bylo nasměrováno pomocí zrcadel.

- Od r. 1860 se začalo používat malované pozadí, které mělo klasický vzhled nebo navozovalo iluzi.
- Nejstarší fotka postavy je od Henry Fox Talbota z r.1840 – snímek komorníka.
- S rozvojem techniky se zkracuje doba expozice a portrét se přesunuje z ateliéru (interiéru) také do exteriéru – fotí se na bojišti, v poušti.
- Následovaly portréty na objednávku, intimní portréty, fotografie známých osobností umělců, vědecké a klasické portréty, svatební a dětské portréty.
- autoportréty

- Fotografie portrétu sloužila jako předloha pro malíře.
- V r. 1854 patentoval Disdéri nový typ portrétu, který pojmenoval KARTE DE VISITE – rotační fotoaparát, který udělal 8 různých obrázků na jedno políčko negativu.
- Vizitky přispěly k popularizaci fotografie, byly snadné a levné a mohly se kopírovat ve větším počtu, mohly se vyměňovat.
- Popularitu získaly při vyfocení královské rodiny v Londýně.

- Používal se bílkový papír, který byl velice tenký, proto se musela fotografie lepit na tužší kartony, kde si koncem 60.let fotografově tiskli svá jména.
- V 70. letech se začaly používaly barevné rámečky kolem fotografií.
- V 80. letech pak černé kartony se zlatým potiskem.

Portrét v Čechách

- Nejstarší dochovaná fotografie je fotografie rodiny purkrabího z roku 1839

Ateliéry:

- r. 1841 pražský fotografický ateliér Wilhelma Horna
- v dubnu r. 1842 založil Jozef Božetěch Klemens ateliér v zahradě Budečské školy – zanikl následujícího roku kvůli finančním potížím.

Alfons Mucha - snímky používal jako předlohu v malířské tvorbě. Je považován za zakladatele české školy klasického fotografického aktu.

Nejznámější fotoportrétníci jsou **František Drtikol** a **Josef Sudek** – portréty Emy Destinové, Leoše Janáčka, Aloise Jiráska a dalších významných osobností.



Zopakuj!

1. K čemu se používala podpěra hlavy u portrétu:
2. Nejstarší fotka – rok, autor:
3. Kolik obrázků na jeden negativ udělal rotační fotoaparát:
4. Kdo používal snímky jako předlohu v malířství:
5. Nejznámější portrétisté ve fotografii:



Odkazy

http://cs.wikipedia.org/wiki/Portr%C3%A9tn%C3%AD_fotografie