



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1,5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	18.1.2013
Autor:	Mgr. Martina Švábová
Určeno pro předmět:	Fotografie
Tematická oblast:	Portrétní fotografie
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01) 2.ročník

Název výukového materiálu: pracovní listy Typologie obličeje

Popis využití: pracovní listy o typologii obličeje s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Čas: 25 minut

Typologie portrétu

- **Nauka o typech tváře – obličej.**

obličej a jeho tvar z různých pohledů, např:
z profilu, zepředu.

Pozor si dáme:

- Na tvarové části obličej, což je nos, uši, vlasy a oděv (barva a výstřih).

Jak držíme fotoaparát u portrétu:

- Obličej fotíme v úrovni očí.
- Postavu v úrovni mezi prsy a břichem.
- Pokolení mezi bradou a prsy.

V portrétu můžeme také projevit i osobnost portrétovaného, tzv: temperament.

Temperament je souhrn charakteristických nebo vrozených rysů osobnosti, které se projevují v jednání, prožívání a reagování.

Ve středověku rozlišovali 4 základní temperamenty (Hippokratova přísaha):

- Cholerik
- Sangvinik
- Melancholik
- Flegmatik

- **Cholerik** – zlostný, zlý, agresivní, netrpělivý - tvrdé osvětlení, kontrastní zpracování.
- **Sangvinik** – živý, veselý, přizpůsobivý – měkké osvětlení, měkké, ale i tvrdé zpracování.
- **Melancholik** – zasněný, smutný, usiluje o klid – měkké zpracování.
- **Flegmatik** – všechno je mu jedno, lhostejný – měkké zpracování a osvětlení.



Zopakuj!

1. Na co si dáváme pozor při focení portrétu:
2. Co je temperament:
3. Popište cholerika:
4. Jaký typ temperamentu je člověk, kterému je všechno jedno:



Odkazy

- <http://www.svetucesu.com/FaceShape/HeartFace.aspx>
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Temperament>