



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1,5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: III/2
Datum vytvoření: 3.4. 2013
Autor: Mgr. Martina Švábová
Určeno pro předmět: Fotografie
Tematická oblast: Reportážní fotografie
Obor vzdělání: Fotograf (34-56-L/01) 2.ročník

Název výukového materiálu: pracovní listy Reportér - ka

Popis využití: pracovní listy co znamená reportér – ka s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Čas: 20 minut

Co je to reportér – ka?

- je autor reportáže pohybující se na hranici zpravodajství a publicistiky
- popisuje událost a zároveň ji hodnotí, jeho postoj je zřetelný a ovlivňuje kompozici

- **fotoreportér musí brát vždy v úvahu, co má být předmětem jeho fotografií, a volí způsob tvorby**
- **měl by umět zvolit fotografickou techniku podle dané události**
- **musí si uvědomit, že není moc času na přemýšlení a hledání vhodné pozice pro záběr**
- **některé situace mají rychlý sled událostí a proto není čas na přípravu záběru**

- **reportážní fotograf musí být pohotový, schopen rychle reagovat a zhotovit daný záběr**
- **u reportážní fotografie jsou omluveny některé kvalitativní aspekty fotografie (kompozice, expozice a částečná ostrost)**

Zopakuj!

- 1. Kdo je to reportér:**
- 2. Jaký by měl být reportážní fotograf:**
- 3. Které aspekty jsou osvobozeny u reportážní fotografie:**

ODKAZY

- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Report%C3%A1%C5%BE>