

Řešení

Opakování učiva reportážní
fotografie

1. Co je to reportáž:

- **je žánrová fotografie ukazující určitou událost, námětem je jakékoliv prostředí z běžného života**

2. Co jsou podstatné znaky reportáže:

- **věcnost, důraz na detail – vyžaduje všímavost reportéra, přesnost a objektivnost**

3. Jaké máme reportáže:

- **sportovní, společenskou, rodinnou, z mimořádných událostí, politického života**

4. Popište reportéra – ku:

- **autor reportáže, musí brát v úvahu co má být předmětem fotografií, hledá vhodné pozice pro své záběry, musí být pohotový a rychle reagující**

5. Co bylo cílem muckrakingu (kydání hnoje) a jeho vznik:

- **cílem bylo odhalit korupci a špínu v politice a obchodu – vznik kolem 1902**

6. Ve kterém roce začal vycházet týdeník Mladý svět:

- **v roce 1959**

7. Ve kterém roce vydal Karel Plicka svou publikaci Praha ve fotografii:

- **1940**

8. Co je základem reportáže:

- **popisný postup reportáže, názorná představa prostředí, zajímavost**

9. Co znamená slovíčko jak:

- **jak jsem fotila, čím a z jakého úhlu a co jsem použila**

10. Popište danými otázkami – kdo, kdy, kde, proč a jak danou fotografií:



- Kdo – park s fontánou ve městě
- Kdy – v létě, v srpnu...
- Kde – v poledne, v Ioni
- Proč – zaujalo mě prostředí
- Jak – při denním světle, digitálním fotoaparátem

11. Co je to interview:

- **je metodicky vedený rozhovor, cílem je získat potřebné informace**

12. Popište rozdíl mezi nahranou a nenahranou reportáží:

- **nahraná je naaranžování situace, dá se zopakovat**
- **nenahraná nelze zopakovat, jsou to záběry z autonehody, operace atd.**

13. Rozdíl mezi informativní a emotivní reportáží:

- **informativní podává informace z prostředí- musí být ostrá, jasná, tonálně vyrovnaná, jemnozrnná**
- **emotivní musí dojí k emoci, není to shoda s realitou, musí vyvolat silný zážitek – zdůrazníme ho osvětlením, filtry, efekty**

14. Co je to účín:

- **na snímku vyjadřujeme to, co nemůžeme říct slovy nebo je hledáme – pláč, smích, pocit, který nám snímek dává**

15. Kde se nacházejí snímky z informativní reportáže:

- v novinách, v časopisech, v dokumentárních knihách, na internetu

16. Co je to etika v reportáži:

- reportér by neměl překročit hranice intimní sféry, měl by mít souhlas majitele, dané osoby, správce

17. Co je to paparazzi:

- bulvární fotograf, zabývající se fotografováním známých osobností, herců, politiků atd.

18. Jaký filtr využíváme v reportáži:

- **polarizační – odstraňuje lesky, zvyšuje sytost a živost, ztmaví oblohu, odstraní opar v obzoru**

19. Jaký je rozdíl mezi stativem a monopodem:

- **stativ má podobu trojnožky, monopod je teleskopická tyč**

20. K čemu slouží teleobjektiv:

- **objektiv s velkou ohniskovou vzdáleností , přibližuje předměty, používá se na větší vzdálenost, kde se nedá přiblížit, nenarušuje osobní zónu**

21. Co je to sekvenční snímání:

- **fotografický záznam děje za sebou a to v sériích nebo řadách snímků**

22. Popište výstavu Czech Press Photo – kdy byla založená a co podporuje:

- **1995 a to Danielou Mrázovou a Vladimírem Remešem, cílem je zprostředkovat veřejnosti pohled na významné události uběhlého roku, pořádá se každoročně**

23. Co je to Pulitzerova cena a od kdy se uděluje:

- **prestižní americké ocenění za žurnalistickou fotografii od roku 1942**

24. Co fotí Jan Šibík:

- **válečnou fotografii, pád komunismu, hladomor, zemětřesení, následky hurikánu a uprchlické tábory**

25. Kde vyučuje Jindřich Štreit:

- **na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko – přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě**

26. Založení skupiny Magnum a proč vznikla:

- jako reakce na druhou světovou válku, založena 1947

27. Napište členy skupiny Magnum:

- Robert Capa, David Seymour, George Rodger, Henri Cartier – Bresson, Werner Bischof,

28. Ve kterém roce přišla skupina Magnum o dva členy:

- v roce 1954 - Werner Bischof, Robert Capa

29. Pro co fotil David Seymour přezdívaný Chim:

- pro UNICEF

30. Pro časopis National Geographic fotografoval:

- **George Rodger**

31. Kdo je Josef Koudelka:

- **český fotograf žijící ve Francii, fotografuje scenérie, proslavil se snímky z invaze Varšavských vojsk do Prahy**

32. Co je charakteristickým rysem časopisu Time:

- **červené okraje na titulní straně**

33. National Geographic vychází v češtině od roku:

- **2002**

34. Úkoly pro žáky:

- Nafotit reportáž šesti snímků z vašeho okolí (rodiny, třídy, města – vesnice ve kterém žijete):

- SAMOSTATNÁ PRÁCE ŽÁKŮ -