



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1,5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: III/2
Datum vytvoření: 5.4. 2013
Autor: Mgr. Martina Švábová
Určeno pro předmět: Fotografie
Tematická oblast: Reportážní fotografie
Obor vzdělání: Fotograf (34-56-L/01) 2.ročník

Název výukového materiálu: pracovní listy Historie reportáže - Česko

Popis využití: pracovní listy o historii reportáže z Čech s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Čas: 20 minut

Historie reportáže

Česko

- kromě Kische můžeme zařadit k prvním reportérům i Jana Nerudu – Dopisy z Vídně obsahují průběh jednání z parlamentu i líčení nálad, popis prostředí

- **jeden z nejstarších snímků události na světě vznikl v Brně, kde Bedřich Franz 10. června 1841 vyfotografoval slavnost Božího těla na Zelném trhu**
- **průkopníkem reportážní fotografie v českých zemích byl Rudolf Bruner – Dvořák - živé snímky z Jubilejní zemské výstavy v Praze v roce 1891 se označují za první skutečnou fotografickou reportáž u nás**

Slavnost Božího těla na Zelném trhu v Brně



- **pro časopisy nakladatelství Melantrich pracoval reportážní fotograf Karel Hájek, který nasnímal 3. ledna 1934 katastrofu na dole Nelson III u obce Osek**

- **během 2.světové války vedl zahraniční ČTK František Feigel – absolvoval boj o osvobození Evropy a po válce přinesl přes 800 reportáží z Norimberského procesu vysílaných rozhlasem**
- **v roce 1940 vydal Karel Plicka publikaci *Praha ve fotografii Karla Plicky*, fotografoval dokumentaristickým způsobem a provozoval výzkumnou etnografickou činnost**

- **V roce 1959 začal vycházet týdeník Mladý svět, ve kterém působili Leoš Nebor, Jan Bartůšek, Miroslav Hucek – publikovali záběry všedního dne, ale také několikastránkové reportáže - fotoeseje, ze života mladých lidí celého Československa**
- **ve své době byl Mladý svět oficiálním časopisem Socialistického svazu mládeže a jeho styl se stal vzorem pro další fotografie**

- rok 1989 v Československu obrátil pozornost veřejnosti k reportážní aktualitě a dokumentu
- většině autorů se však změnou režimu otevřel prostor za hranice na Západ
- v české a slovenské dokumentární a žurnalistické fotografii tvoří Josef Koudelka, Jindřich Štreit, Vladimír Birgus a Jan Šibík

Zopakuj

1. Průkopníkem reportážní fotografie v českých zemích:

a) Rudolf Bruner – Dvořák

b) Karel Plicka

c) Jan Špáta

2. Reportáže z Norimberského procesu vysílané rozhlasem přinesl:

a) František Feigel

b) Josef Sudek

c) Jan Šibík

3. Kdy začal vycházet týdeník Mladý svět:

a) 1902

b) 1889

c) 1959

4. Ve kterém roce vydal Karel Plicka publikaci a jak se jmenovala:

5. Proč můžeme zařadit Jana Nerudu mezi reportéry a co obsahovaly jeho Dopisy z Vídně:

Odkazy

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Novin%C3%A1%C5%99sk%C3%A1_fotografie
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Report%C3%A1%C5%BE>

fotografie:

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Novin%C3%A1%C5%99sk%C3%A1_fotografie