



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1,5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	9.4. 2013
Autor:	Mgr. Martina Švábová
Určeno pro předmět:	Fotografie
Tematická oblast:	Reportážní fotografie
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01) 2.ročník
Název výukového materiálu:	pracovní listy Formáty reportáže

Popis využití: pracovní listy Formáty reportáže s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Čas: 20 minut

Formát reportáže

Rozdělujeme na vertikální a horizontální

Horizontální snímek:

- **je pro pozorovatele více stravitelnější, dáno je to tím, že člověk sleduje obraz zleva doprava než shora dolů**

Vertikální snímek:

- **užívá se při fotografování výškových budov nebo objektů, kde zdůrazňuje impozantnost**

Dále u reportáže ještě rozdělujeme:

- **reportáž nahranou**
- **reportáž nenahranou**
- **Skrytá kamera**

- Reportáž nahráná: je více času na aranžmá, můžeme nahrát gesta, postoje. Nesmí být násilná a poznatelná. Snímky mohou být z pracovního prostředí, ze školy – školky. Dá se zopakovat.
- Reportáž nenahráná: děj se neopakuje. Fotograf reaguje rychle a musí se orientovat v dané situaci. Snímky jsou z autonehody, svatby. Nedá se opakovat.

- **Skrytá kamera: objektiv je předem nastaven na obraz (snímek), který se bude fotit.**
Fotoaparát je předem připraven a zaostřen na danou situaci. Snímky jsou pro policejní účely nebo humorné scény (televize). Používají se: dálkové ovládání, samospoušť, drátěná spoušť (klasické foto).

Zopakuj!

- 1. Kdy použijeme vertikální snímek:**
- 2. Rozdíl mezi nahranou a nenahranou reportážní fotografií:**
- 3. Co používáme u skryté kamery:**

Odkazy

- http://novinarka.hermesmedia.cz/data/strednicechy/dvorak_zaklady_reportazni_fotografie.pdf