



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1,5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883  
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti  
Číslo šablony: III/2  
Datum vytvoření: 10.4. 2013  
Autor: Mgr. Martina Švábová  
Určeno pro předmět: Fotografie  
Tematická oblast: Reportážní fotografie  
Obor vzdělání: Fotograf (34-56-L/01) 2.ročník

Název výukového materiálu: pracovní listy Informativní a emotivní reportážní fotografie

Popis využití: pracovní listy o informativní a emotivní reportážní fotografii s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Čas: 20 minut

# Informativní a emotivní reportážní fotografie

## Význam a účín reportážní fotografie

- informativní reportáž – význam
- emotivní reportáž - účín

## Informativní fotografie:

- klademe důraz na schopnosti informovat

## Fotografie musí být:

- jasná
- ostrá
- jemnozrnná
- tonálně vyrovnaná
- příhodně osvětlená

## Snímky se nacházejí:

- v novinách
- internetu
- v časopisech .....

Význam snímku je tzv. informovat člověka o tom, co se stalo, popíše nebo rozezná danou skutečnost.

Významem chceme něco říct.

Např. válka, autonehoda, lékařské prostředí.....

## Emotivní fotografie:

- u snímku musí dojít k emoci, není to přesná shoda s realitou
- musí vyvolat silný prožitek

## Snímek zdůrazníme:

- osvětlením
- filtry
- efekty
- použití speciálních technik např. rastry, pohybovou neostrostí...

## Účinem na snímku je emoce.

- na snímku vyjadřujeme to, co nemůžeme slovně popsat, nebo hledáme slova – pláč, smích, pocit
- nemusíme rozeznat co na snímku je – operace, utrpení, válka.....

- **Reportážní fotografie je z největší části charakterizována fotografiemi osob a událostí.**
- **Pokud fotografujeme osoby, je vždy důležité zachytit emoce.**
- **Návod, jak má fotograf zachytit emotivní stavy ,neexistuje, fotograf musí sám vytužit vhodný okamžik.**
- **Někdy je snímek dílem náhody.**
- **Zkušený reportér dokáže vytužit a zachytit ten pravý okamžik.**

# Zopakuj

- 1. Jaká musí být informativní reportážní fotografie:**
- 2. Co je to význam:**
- 3. Co je to emotivní reportážní fotografie:**
- 4. Jak navodit emoci:**
- 5. Rozdíl mezi účinem a významem:**



# Odkazy

- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Novin%C3%A1%C5%99sk%C3%A1\\_fotografie](http://cs.wikipedia.org/wiki/Novin%C3%A1%C5%99sk%C3%A1_fotografie)
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Informativn%C3%AD\\_fotografie](http://cs.wikipedia.org/wiki/Informativn%C3%AD_fotografie)
- <http://www.fotoaparát.cz/article/5027/1>