



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován ESF a OPVK

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1,5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	2.5. 2013
Autor:	Mgr. Martina Švábová
Určeno pro předmět:	Fotografie
Tematická oblast:	Reportážní fotografie
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01) 2.ročník

Název výukového materiálu: pracovní listy Právo a etika v reportážní fotografii

Popis využití: pracovní listy o etice a právu v reportážní fotografii s využitím dataprojektoru a notebooku k prohlubování a upevňování učiva

Čas: 20 minut

Právo a etika v reportážní fotografii

- **Fotograf má etickou zodpovědnost.**
- **Etické aspekty zapadají do systému právních předpisů - zákony se mohou v různých zemích lišit**
- **Fotoreportér nesmí překročit hranice intimní sféry kvůli vytvoření senzace, proto americká Národní asociace novinářských fotografů vydala ve spolupráci s dalšími organizace *etický kodex fotografů.***

- **Pokud fotograf zhotovuje snímky a provádí je na neveřejném prostranství, musí mít souhlas majitele nebo správce objektů, kde fotografie vznikají.**
- **Musí mít také souhlas s uveřejněním fotografií fotografovaných osob, které nejsou celebritami nebo veřejně činnými osobami např: školy, školky, dětské akce, výstavy....**

- **Fotografování osob uměleckého a veřejného života je běžnou součástí práce novináře.**
- **Tyto osoby musí počítat s tím, že o ně budou fotoreportéři mít zájem a snímky budou referovat ve svých médiích.**
- **V žádném případě nesmí fotograf narušovat jejich soukromí.**

- **Fotoreportér nesmí překročit hranice intimní sféry kvůli vytvoření laciné senzace, například tzv. paparazziové.**
- **Paparazzi je bulvární fotograf, který se většinou zabývá fotografováním privátních situací známých osobností, herců, politiků.....**
- **První fotografie tohoto typu je snímek mrtvého vévody a bývalého kancléře Otto von Bismarcka na smrtelné posteli z roku 1898 od Wilhelma Wilckeho a Maxe Christiana Priesterera**

- Nejznámější příklad je smrt princezny Diany, která se snažila ujet v automobilu před pronásledováním fotografů - paparazziů.
- Ti pak byli soudem označeni za spoluviníky na její smrti – žádný však nebyl odsouzen.

Styl fotografování paparazzi:



- **Mezi nejznámější české paparazzi -fotografy se řadí:**
 - a) Martin Hykl a David Kunderát z týdeníku Sedmička**
 - b) Zbyněk Pecák z deníku Blesk**
 - c) Vadim Kramer a Pavel Dvořák z týdeníku Spy**

Zopakuj!

- 1. Co je to etický kodex fotografů:**
- 2. Co nesmí fotograf narušovat:**
- 3. Co fotí paparazziové:**
- 4. První fotografie pořízená paparazziem:**
- 5. Zbyněk Pacák je paparazzi z deníku:**

Odkazy

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Novin%C3%A1%C5%99sk%C3%A1_fotografie
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Paparazzi>
- http://novinarka.hermesmedia.cz/data/strednicechy/dvorak_zaklady_reportazni_fotografie.pdf

fotografie:

- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Paparazzo-style_photographs_\(2009_fake\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Paparazzo-style_photographs_(2009_fake).jpg)