

Rešení

Přístroje a pomůcky

- 1. Jakou citlivost filmu používáme u reportáže: 400 a nebo 800 ASA – vyšší citlivost**
- 2. K čemu slouží polarizační filtr: odstraňuje odlesky, zvyšuje sytost a živost barev, ztmaví oblohu**
- 3. Stručně popište stativ: má podobu trojnožky, je vyroben z hliníkové slitiny a na vrchu stativu je stativová hlava**

4. Jak se nazývá náhrada stativu (teleskopická tyč): **Monopod**

5. Popište stručně použití blesku v reportáži:
snažíme se o co nejkratší dobu osvit, bleskem lze prosvětlit stíny a zvýšíme ostrost, blesk do snímku vtiskne ostré prvky, tzv. kontrastní