

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	10.12.2012
Autor:	Mgr. Petra Zemánková
Určeno pro předmět:	Literatura
Tematická oblast:	Světová literatura 2. pol. 20. století
Obor vzdělání:	Kosmetické služby (69-41-1/01) 4. ročník

Název výukového materiálu:
Samuel Beckett - učební materiál s úkoly

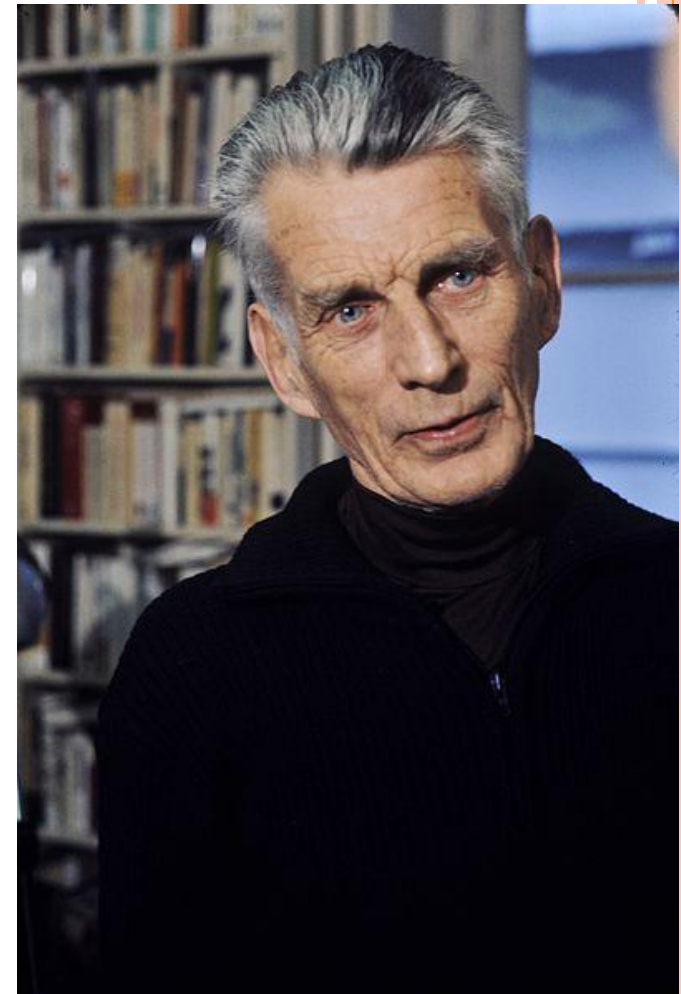
Popis využití:
výukový materiál s úkoly pro žáky s využitím dataprojektoru, notebooku

Čas:
20 minut



SAMUEL BECKETT (1906-1989)

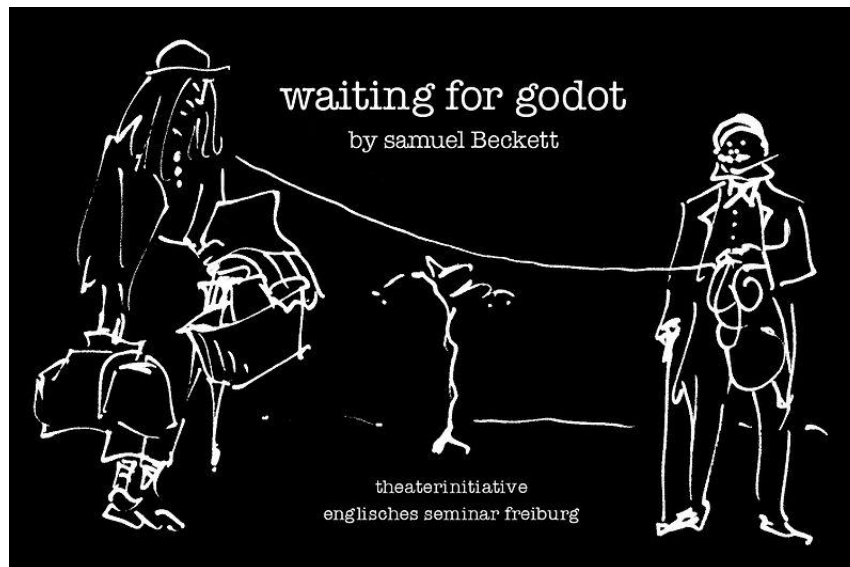
- irský dramatik a prozaik
- představitel absurdního dramatu
- v roce 1969 mu byla udělena Nobelova cena za literaturu
- prý většinu peněz za Nobelovu cenu věnoval chudým umělcům
- nestál o popularitu, a proto si odmítl cenu osobně převzít



obr. 1

SAMUEL BECKETT (1906-1989)

- krátká hra Katastrofa byla speciálně napsána pro Václava Havla
- proslavil se absurdní hrou **ČEKÁNÍ NA GODOTA** (za ni získal Nobelovu cenu)



obr. 2



ČEKÁNÍ NA GODOTA (1952)

- hlavními postavami jsou dva tuláci – Vladimír a Estragon (další postavy jsou pán Pozzo a otrok Lucky)
- jména jsou vybrána záměrně – Vladimír (slovanské jméno), Estragon (francouzské), Pozzo (italské), Lucky (anglické)
- dekorace – na jevišti je pouze strom a kolem něj vede venkovská cesta
- děj se odehrává v neurčité době



obr. 3

ČEKÁNÍ NA GODOTA (1952)

- drama nemá konkrétní děj, výstavbu – jen víme, že je rozdělen do 2 dějství
- v závěru každého dějství přichází na scénu chlapec, který oběma oznámí, že Godot přijde dnes nepřijde, ale zítra určitě
- jazyk a styl – atypické neustálé opakování otázek a absurdní odpovědi, místy vulgarismy
- účelem slov není sdělná funkce, smyslem je jen zabít čas



ČEKÁNÍ NA GODOTA (1952)

- 2 tuláci Estragon a Vladimír spolu vedou nekonečný absurdní rozhovor (viz Čítanka 4 str. 62)
- z něj se v určitých místech dozvídáme, že čekají na jakéhosi Godota
- netušíme, kdy a kde mají čekat, kdo je Godot a co pro ně má udělat
- ve 2. jednání se opakuje první den – stejná hodina, místo, stejně absurdní dialogy



ČEKÁNÍ NA GODOTA (1952)

ÚKOL – POKUD JSTE POCHOPILI SMYSL ABSURDNÍHO DRAMATU, NEBUDE PRO VÁS PROBLÉM DOPLNIT DO TEXTU VYNECHANÁ SLOVA:

- Absurdní znamená [redacted]
- Godot je podle vašeho názoru symbolem [redacted]
- Pán Pozzo a otrok Lucky jsou ve hře proto, že představují [redacted]
- Oba tuláci čekají na Godota, protože po něm chtějí, aby [redacted]



ČEKÁNÍ NA GODOTA (1952)

- Typickým českým autorem absurdního dramatu je
[redacted]
- Na jevišti nejsou dekorace – autor tím chce naznačit, že [redacted]
- Dílo je nadčasové. ANO – NE
Zdůvodnění - [redacted]
- Postavy mají jména pocházející z různých států. Autor tím vyjadřuje záměr
[redacted]



POUŽITÁ LITERATURA:

PROKOP , V.: *Přehled světové literatury 20. století*. Sokolov 2001.

KLIMEŠ, L.: *Slovník cizích slov*. Praha 1995.

SLANAŘ, O. A KOL.: *Obsahy a rozborů děl (k LITERATUŘE – přehledu SŠ učiva)*. Třebíč 2006.

SOCHROVÁ, M.: *Čtenářský deník k Literatuře v kostce*. Havlíčkův Brod 1998.

<http://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy/samuel-beckett.html>

OBRÁZKY [cit. 10.12.2012]

obr. 1 –

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Samuel_Beckett,_Pic,_1.jpg
guseLang=cs

obr. 2 – http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Godot_6452c.JPG
guseLang=cs

obr. 3 –

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Waiting_for_Godot_in_Doon_School.jp
guseLang=cs

