

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	12.12.2012
Autor:	Mgr. Petra Zemánková
Určeno pro předmět:	Literatura
Tematická oblast:	Světová literatura 2. pol. 20. století
Obor vzdělání:	Kosmetické služby (69-41-l/01) 4. ročník

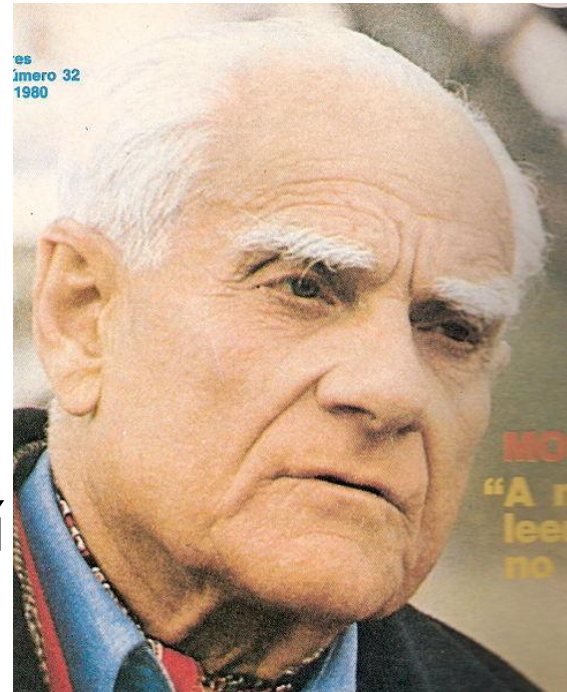
Název výukového materiálu:
Alberto Moravia - učební materiál s úkoly

Popis využití:
výukový materiál s úkoly pro žáky s využitím
dataprojektoru, notebooku

Čas:
25 minut

ALBERTO MORAVIA (1907-1990)

- narodil se v Římě
- italský spisovatel, novinář, kritik
- představitel neorealismu
ve svých dílech zabýval
úpadkem rodiny, motivy odcizení
a krachem lidských vztahů;
jeho nejtypičtějším tématem je nuda
- v posledních knihách se objevuje jediné téma -
sex - podle něj sex tvoří základní lidské momenty
- nejslavnější díla - **ŘÍMANKA, HORALKA**



obr. 1

ALBERTO MORAVIA (1907-1990)

ŘÍMANKA (La Romana - 1947) - román zasazený do meziválečné Itálie.

- ◉ hlavní postava - krásná Adriana, která využívá svou vizáž, aby se užívala - stala se prostitutkou, aby užívala matku
- ◉ sama sní o tom, že bude mít hodně peněz a bude mít dítě s vrahem (dítě prostitutky a vraha má být silné)
- ◉ o „své“ tři muže přichází a zůstává sama
- ◉ když všichni muži kolem ní umírají, zjišťuje, že je těhotná (s vrahem na útěku - jejím klientem), ovšem opět (stejně jako na začátku) stojí před problémem, jak uživit sebe, svou matku a své dítě
- ◉ přesto závěr nepůsobí pesimisticky - končí nadějí na lepší život - že se o ni postarají rodiče jednoho z milenců

ALBERTO MORAVIA (1907-1990)

HORALKA (La Ciociara - 1957)

- ◉ hlavní hrdinka se jmenuje Cesira; jako 16letá se vdala, vzorně se starala o domácnost, svého muže a dceru Rosettu
- ◉ muž jí umírá a ona zůstává s dcerou sama
- ◉ do toho přichází druhá světová válka
- ◉ Cesira si přivydělává tím, že kupuje na venkově nedostatkové zboží a prodává ho v Římě na černém trhu
- ◉ po bombardování Říma v roce 1943 utíká s dcerou do bezpečí - ukrývají se na venkově

ALBERTO MORAVIA (1907-1990)

- ◉ po několika ne příliš dobrých zkušenostech na vesnici se obě ženy stěhují do hor
- ◉ jsou přesvědčeny o krátkodobosti svého azylu, ten se však protáhne na devět měsíců
- ◉ jsou nuceny zde strávit i zimu a po ní se dozvídají, že spojenecká vojska už osvobozují Řím
- ◉ proto scházejí opět do Cesiriny rodné vesnice - chtějí se pomodlit v kostelíku, tam ale vtrhne americké vojsko a Rosettu znásilní
- ◉ po této zkušenosti se R. chování změní

ALBERTO MORAVIA (1907-1990)

- ◉ stává se z ní prostitutka bez citů
- ◉ ženy se konečně mohou vrátit domů, na cestě do Říma však jejich známého, jenž je veze zpět, zastřelí
- ◉ jejich osudy v knize sice nejsou dále líčeny, přesto Rosettina reakce na tuto smrt (rozpláče se), dávají naději na návrat Rosettiných citů a možnost návratu do původního života obou žen
- ◉ jazyk - hovorový, až vulgární; historická fakta - pád fašismu v Itálii; velké množství postav; dokumentární způsob vyprávění, detailní popisy

ALBERTO MORAVIA (1907-1990)

◉ obě knihy byly dvakrát zfilmovány:

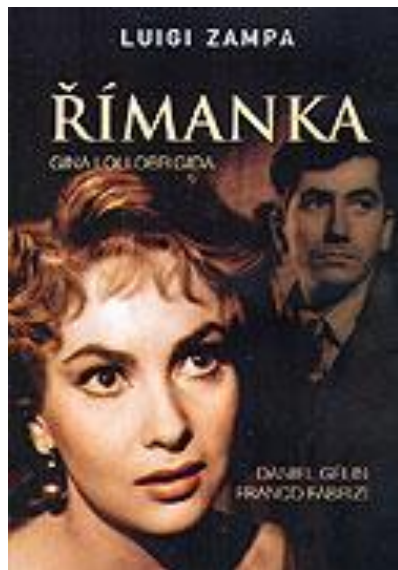
1954 - *Římanka* - režie Luigi Zampa - v hlavní roli Adriany Gina Lollobrigida

1988 - ve filmu opět hraje Gina Lollobrigida, tentokrát však Adrianinu matku

1960 - *Horalka* - režie Vittorio de Sitta
(Sophia Loren získala za roli Cesiry v roce 1962 Oscara)

1988 - byl natočen remake filmu *Horalka* - opět se S. Loren v roli Cesiry

ALBERTO MORAVIA (1907-1990)



verze z r. 1954 (obr. 2)



verze z r. 1960 (obr. 3)



verze z r. 1988 (obr. 4)

ALBERTO MORAVIA (1907-1990)

ÚKOLY:

- VYSVĚTLETE POJEM NEOREALISMUS
- PROVEĎTE ČASOVÉ ZAŘAZENÍ
- NAJDĚTE ZNAKY NEOREALISMU V OBOU VÝŠE UVEDENÝCH DÍLECH

POUŽITÁ LITERATURA:

- PROKOP , V.: *Přehled světové literatury 20. století*. Sokolov 2001.
- SLANAŘ, O. A KOL.: *Obsahy a rozbory děl (k LITERATUŘE - přehledu SŠ učiva)*. Třebíč 2006.
- SOCHROVÁ, M.: *Čtenářský deník k Literatuře v kostce*. Havlíčkův Brod 1998.

OBRÁZKY [cit. 12.12.2012]

- obr. 1 - http://commons.wikimedia.org/wiki/Alberto_Moravia
- obr. 2 - <http://www.csfd.cz/film/41314-rimanka>
- obr. 3 - <http://www.csfd.cz/film/28254-horalka>
- obr. 4 - <http://www.csfd.cz/film/14343-horalka>