

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: III/2
Datum vytvoření: 3.1.2013
Autor: Mgr. Karla Bedrlíková
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Světová literatura po roce 1945
Obor vzdělání: Kosmetické služby (69-41-L/01), 4. ročník
Název výukového materiálu: Postmodernismus - řešení

ÚKOL č.1

Román **Jméno růže** je čítankovým příkladem postmodernistického románu. Máme zde vlastně vše:

- dobrodružný příběh
- detektivní zápletku
- mystifikaci
- složitou symboliku
- dvojí rovinu románu
- problematiku středověku
- erotiku
- promyšlenou kompozici

První fikcí je, když v předmluvě knihy vydavatel prohlašuje, že se původně jednalo o latinský rukopis benediktýnského mnicha Adsona z Melku, který byl teprve roku 1842 přeložen do francouzštiny a vydán.

Vraždy jsou spojeny s knihovnou, kde je ukryt vzácný rukopis Aristotelovy Poetiky (druhý díl pojednávající o smíchu). Bývalý knihovník, slepý stařec Jorge, chce knihu „zatajit“, ukryt před čtenáři (stránky napuštěny jedem).

ÚKOL č.2

Knih **Vyhoďte ho z kola ven** byla zfilmována pod názvem **Přelet nad kukaččím hnízdem**.

Do psychiatrické léčebny je umístěn tulák a hazardní hráč McMurphy – svou nepřizpůsobivostí rozvrací hod celé instituce a čím více se staví proti hierarchii v oddělení, tím více s sebou strhává další pacienty. Svým chováním dráždí představitele ústavu, především Velkou sestru. McMurphy se ji v závěru pokouší uškrtit, ale poté je podroben lobotomii – kniha končí osvobozující smrtí McMurphyho. Vypravěč, poloindián Bromden, udusí svého přítele, aby na něm Velká sestra nemohla dokončit svůj triumf. (Ve filmu Bromden vypravěčem není.)

Film natočil český oscarový režisér Miloš Forman. Kelsey film prý nikdy neviděl (kvůli sporům o ocenění autorských práv)

ÚKOL č. 3

Jedná se o beatniky - **Beat generation**, česky též **beatníci** a **beatová generace**, řidčeji též **zbitá** či **blažená generace**, bylo umělecké a literární hnutí v USA.

Toto hnutí vzniklo ve druhé polovině 50. let a tento směr se týká víceméně pouze USA. Beatníci se vyznačovali nonkonformním bohémským způsobem života, stavěli se do konfrontace s tradičním způsobem života a s tradiční literaturou. Pokoušeli se najít vlastní styl, ten se projevoval především v popisu svých životních zkušeností – toulání se po USA, happeningy, experimenty s drogami atp.

V poezii se autoři soustředili na nalezení vztahu mezi autorem a čtenářem, proto začali svoji poezii veřejně recitovat, nejprve tak činili v různých barech, galeriích a kavárnách, poté i na velkých mítincích.

Autoři byli často ovlivněni orientálními náboženskými a filosofickými představami, které si

většinou vykládali velmi volně, někdy i upravovali k obrazu svému. Nejoblíbenějším se stal zen-buddhismus. Dalším výrazným prvkem, který ovlivnil a inspiroval tyto autory, především básníky, byl jazz. Jazzovou hudbou byla často doprovázena i jejich veřejná vystoupení.

ÚKOL č.4

Knihy **Šifra mistra Leonarda** se prodalo po celém světě více než 80 milionů výtisků a údajně jde o největší bestseller 21. století. Způsob podání fakt vedl různé instituce i činitele katolické církve, proti které je román částečně namířen, k tomu, že ho kritizovali nebo dokonce doporučili nekupovat. Spekulace o tom, že byl Ježíš ženat s Máří Magdalénou a měl dítě.