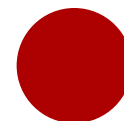
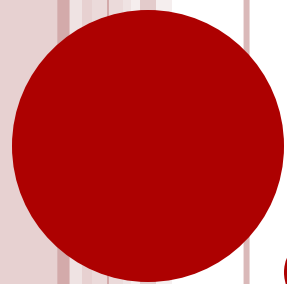


Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

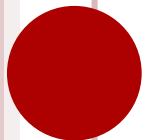
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	12.2. 2013
Autor:	Mgr. Karla Bedrlíková
Určeno pro předmět:	Český jazyk a literatura
Tematická oblast:	Světová literatura po roce 1945
Obor vzdělání:	Kosmetické služby(69-41-L/01), 4. ročník
Název výukového materiálu:	George Orwell – Farma zvířat
Popis využití:	Výukový materiál s úkoly pro žáky s využitím dataprojektoru, notebooku, vlastní četby díla
Čas:	20 minut





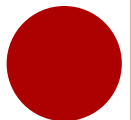
GEORGE ORWELL

Farma zvířat



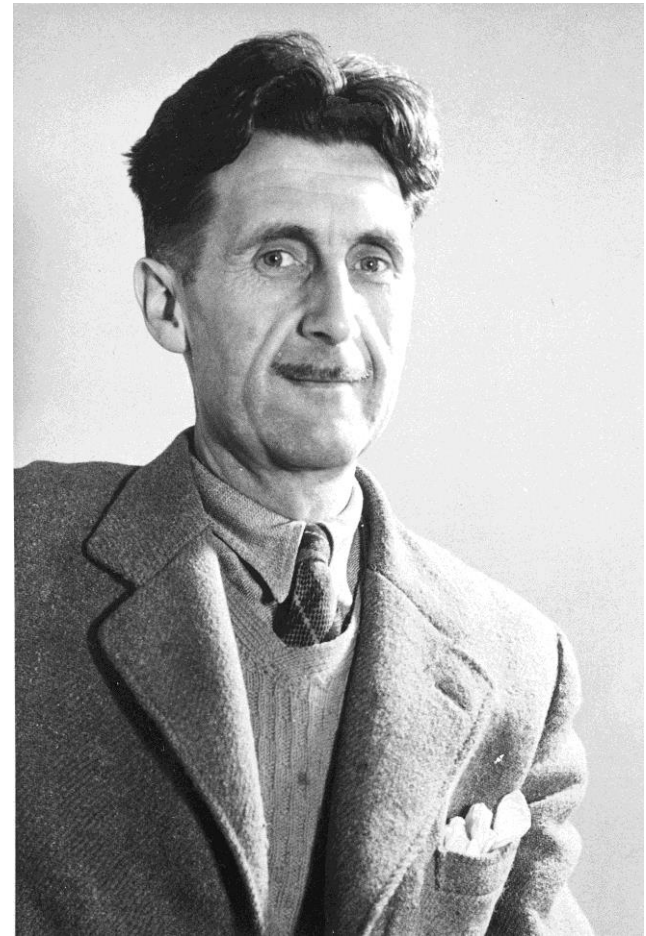
GEORGE ORWELL (1903-1950)

- vl. jménem Eric Arthur Blair
- narodil se v indické vesnici v rodině britského úředníka
- když mu byl asi rok, stěhují se zpět do Londýna
- podle svých slov – už od šesti let věděl, že se musí stát spisovatelem
- 1916 získat stipendium na prestižní Eton College, nepokračoval však ve studiích na univerzitě, odchází do Barmy (1922-1927 pracuje u britské policie)
- vrací se do Evropy, 1928-1930 žije ve velmi chudých poměrech v Paříži a v Londýně

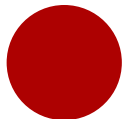


GEORGE ORWELL

- od 1930 se věnoval novinářině, pracoval jako učitel, knihkupec
- 1933 vydává své první dílo pod pseudonymem Orwell (řeka v Souffolku, kde žili jeho rodiče)
- 1936 se oženil, adoptovali dítě
- 1936 se účastní španělské občanské války
- v 35 letech onemocněl tuberkulózou
- během II. svět. války pracuje jako redaktor BBC a současně píše Farmu zvířat, která mohla vyjít až 1945

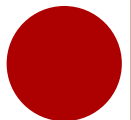


Obr. 1





FARMA ZVÍŘAT


- **alegorický satirizující** román, ukazující formou **bajky** politické vztahy a děje mezi lidmi
- 🗨️ Otázka č.1 - Objasněte zvýrazněné pojmy. Z jakého důvodu se někdy autor uchýlí k alegorii?
- kniha mohla vyjít až v roce 1945, v období války nebylo přijatelné vydat text, který byl ostrým útokem na spojence – **Stalinův režim**.
- Orwell s naprostou přesností popsal komunistický režim – systém, kde jsou si zprvu všichni rovni, ale postupně je většina rovných ovládána několika „ještě rovnějšími“.
- 🗨️ Otázka č.2 - Jaká historicky převratná změna inspirovala autora k napsání díla?

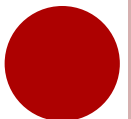


FARMA ZVÍŘAT

- příběh se odehrává na farmě, kterou vlastní pan Jones – ten se jednoho dne opije a zapomene zvířata zavřít
 - zvířata se tak sejdou ve stodole a prase Major jim vypráví o revoluci, která jednou přijde (hymna Zvířata Anglie)
 - po smrti Majora se zvířata vzbouří, vyženou Jonese a Panskou farmu přejmenují na Farmu zvířat
 - prasata napsala na vrata „sedmero“ přikázání:
 - Každý, kdo chodí po dvou, je nepřítel.
 - Každý, kdo chodí po čtyřech nohách nebo má křídla, je přítel.
 - Žádné zvíře nebude chodit oblečené.
 - Žádné zvíře nebude pít alkohol.
 - Žádné zvíře nezabije jiné zvíře.
 - Žádné zvíře nebude spát v posteli.
 - Všechna zvířata jsou si rovna.
-  Otázka č.3 - Co vám tato přikázání připomínají?
- 

FARMA ZVÍŘAT

- Ovce si nedokázaly „sedmero“ zapamatovat, a tak je prasata naučila jednodušší verzi: „Čtyři nohy dobré, dvě špatné.“
 - Vůdcem zvířat je prase **Napoleon**, který postupně odstraňuje svého protivníka, rovněž prase – **Kuliše**.
 - Kuliš vymyslí stavbu větrného mlýna – zvířata jsou nadšena, ale Napoleon pomocí smečky psů (které si sám vychoval) Kuliše vyhání.
 - Téměř dokončený mlýn strhne vichřice – Napoleon prohlašuje, že viníkem je Kuliš – jemu jsou přičítány veškeré nezdary. Řada zvířat byla obviněna ze spolupráce s ním a odsouzena k smrti.
-  Otázka č.4 - Co vám připomínají Napoleonovy „praktiky“?

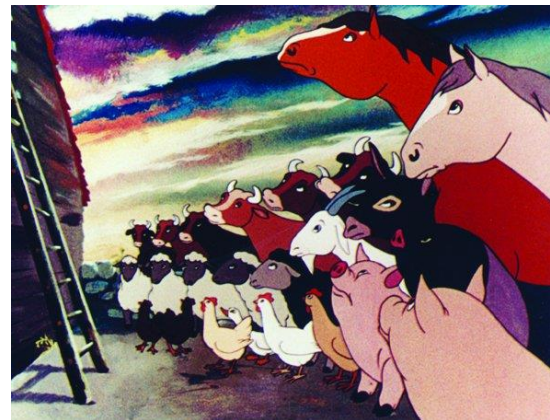


FARMA ZVÍŘAT

- Napoleonův pomocník, prase **Pišťík**, měnil postupně příkázání – ve prospěch prasat. Zvířatům to připadalo divné, ale Pišťík jim říkal, že se pletou, že mají špatnou paměť.
- Prasata postupně soustřeďovala větší a větší moc, až nakonec vládla v čele s Napoleonem ještě přísněji než lidé. Přeučila ovce jejich příkázání na: „Čtyři nohy dobré, dvě lepší.“ A začala chodit po dvou.



Obr. 2



Obr. 3

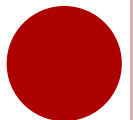


FARMA ZVÍŘAT

- Příkázání se změnila v jedno: „**Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější.**“

🗨️ Otázka č.5 - Na základě četby charakterizujte zvířata – jaký symbol totalitní moci zastupují?

- Příběh vrcholí hostinou – jsou na ní prasata a lidé – delegace sousedních farmářů. Zvířata hostinu pozorují oknem a zjišťují, že již nelze odlišit prasata od lidí.
- Napoleon slavnostně oznamuje přejmenování Farmy zvířat na Panskou farmu. Tak autor uzavírá dějinný cyklus **diktatura – revoluce – diktatura.**



FARMA ZVÍŘAT

- Autor se v díle důsledně vyhýbá vysvětlujícím komentářům, ale vzhledem k době napsání díla je nejzjevnější podobenství se stalinistickou degenerací Sovětského svazu.
- Kniha poprvé vyšla v češtině už v roce 1946 – po únorovém převratu 1948 se Orwell dostal na seznam zakázaných knih.
- Dílo bylo dvakrát zfilmováno:
1954 – animovaná verze
1999 – televizní hraný film



POUŽITÁ LITERATURA

- Prokop, Vladimír: Přehled světové literatury 20. století. Sokolov 2006.
- Orwell, George: Farma zvířat. Praha, Argo 2008, 215 s.
- www.wikipedie.cz
- www.odmaturuj.cz

Všechny obrázky byly staženy 12.2.2013

Obr. 1 - http://blog.syracuse.com/shelflife/2008/06/writers_born_this_day_orwell.html

Obr. 2 - <http://www.dkmoas.cz/index.php?ID=2813>

Obr. 3 - <http://www.mkuh.cz/index.php?id=show&fid=1961&pid=15596>

