

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu: Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony: III/2
Datum vytvoření: 5.3.2013
Autor: Mgr. Karla Bedrlíková
Určeno pro předmět: Český jazyk a literatura
Tematická oblast: Světová literatura po roce 1945
Obor vzdělání: Kosmetické služby(69-41-L/01),
4. ročník
Název výukového materiálu: J.R.R. Tolkien - řešení

ÚKOL č. 1:

Fantasy je umělecký žánr, používaný především v literatuře a filmu, ale i ve výtvarném umění, založený především na užití magie či jiných nadpřirozených prvků (bájně bytosti, bohové - obzvláště z antických dob), mimozemských technologií nebo nadměrně inteligentně vyvinuté, extrémně silné bytosti, často s vzezřením a chováním netypickým pro lidi.

V anglosaském světě je však fantasy označení pro jakékoliv dílo fantastického žánru, které není science fiction. Žánr je stejně jako příbuzné žánry science fiction a horror definován především rekvizitami a prostředím, a dobou, kam je dílo situováno.

Svět (nazývaný často „druhotný svět“ nebo "alternativní realita"), ve kterém se příběh odehrává, je většinou nezávislý na našem, v některých případech je s naším nějak spojený (Letopisy Narnie) či se děj odehrává přímo v našem nějak pozměněném světě (žánr alternativní historie a současné fantasy).

Původ žánru fantasy lze spatřovat především v lidové tvořivosti a lidské fantazii. Z literárních žánrů pravděpodobně zastupuje dřívější typy jako např. mýty a báje, pohádky, středověké legendy a rytířské eposy.

Vznik klasického fantasy však lze spatřovat až v druhé polovině 19. století u autorů jako George MacDonald a Lord Dunsany, masivnější nástup přišel s díly J.R.R. Tolkiena a R. E. Howarda v první polovině 20. století. Zejména Tolkienova trilogie Pán Prstenů se výrazně zapsala do moderní populární kultury a stala se jedním z pilířů žánru.

Autoři fantasy:

Clice Staples LEWIS – Letopisy Narnie (sága určená dětem)

E. Robert HOWARD – příběhy s bojovníkem Conanem

Joanne ROWLINGOVÁ - Harry Potter

Terry PRATCHETT – humoristické fantasy romány – Úžasná Zeměplocha

ÚKOL č. 2, 3:

Filmová trilogie Pán prstenů se skládá ze tří filmů *Pán prstenů: Společenstvo Prstenu*, *Pán prstenů: Dvě věže* a *Pán prstenů: Návrat krále*, vše natočeno na motivy knihy *Pán prstenů* J. R. R. Tolkiena. Tyto filmy natočil režisér Peter Jackson. Byl to jeden z nejambicióznějších projektů ve filmové historii s rozpočtem 285 milionů dolarů. Všechny tři filmy byly natáčeny současně po dobu 8 let na Novém Zélandu.

Ve filmové trilogii Pán prstenů hrají:

- **Elijah Wood** v roli hobita **Froda Pytlíka**, Nositele prstenu, jehož úkolem je zničit Jeden prsten v ohni Hory osudu,
- **Viggo Mortensen** v roli **Aragorna**, náčelníka Dúnadanů a dědice Isildurova,
- **Ian McKellen** v roli čaroděje **Gandalfa Šedého/Bílého**, člena řádu Istari
- **Christopher Lee** v roli čaroděje **Sarumana Bílého**, hlavy řádu Istari

- **Sean Astin** v roli hobita **Samvěda Křepelky**,
- **Liv Tyler** v roli Elrondovy dcery a pozdější královny Gondoru **Arwen**,
- **Dominic Monaghan** hrající hobita **Smiška**,
- **Billy Boyd** jako hobit **Pipin**,
- **Orlando Bloom** hrající elfského prince **Legolase**,
- **John Rhys-Davies** hrající trpaslíka **Gimliho** a mluvící **Stromovouse**,
- **Hugo Weaving** jako Pán Roklinky **Elrond**,
- **Sean Bean** jako **Boromir**, syn Gondorského správce Denethora a bratr Faramira