



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



OSTRAVA

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## VY\_32\_INOVACE\_PSYPS14260ZAP

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

- **Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0883
- **Název projektu:** Rozvoj vzdělanosti
- **Číslo šablony:** III/2
- **Datum vytvoření:** 13.9. 2012
- **Autor:** Mgr. Pavel Zapletal
- **Určeno pro předmět:** Psychologie
- **Tematická oblast:** Tělesné a duševní zdraví člověka
- **Obor vzdělání:** Podnikání (64-41-L/51) 1. ročník
- **Název výukového materiálu:** Subkulturní prostředí – učební materiál s úkoly
- **Popis využití:** Výukový materiál s úkoly pro žáky s využitím dataprojektoru, notebooku
- **Čas:** 20 minut

# Subkulturní prostředí

- Subkultura je osobitá menšinová kultura v rámci kultury většinové
- Mezi minoritní a majoritní kulturou jsou časté třecí plochy, někdy vyústující v konflikty
- Subkultura má sklon se vůči svému okolí vymezovat a vyvíjet na ně tlak, v případě vědomé se i ostřeji vyhraňovat

# Úkol – rozdělte se do trojic

- Charakterizujte hnutí Punk – cíle, směry, styl, hlavní hesla apod.

# Řešení úkolu

- **Punk** je hudební a životní styl, v angličtině toto slovo znamená „výtržník“. Punk jako hnutí vznikal postupně v druhé polovině sedmdesátých let hlavně v Anglii. Punk nemá žádný jednotný ideový směr, nejrozšířenější postoje jsou odpor vůči nacismu, komunismu, rasové diskriminaci, politice, válčení, globalizaci, konvencím a komerci, mnoho punkerů má blízko k anarchismu, hnutí je obecně velmi tolerantní k měkkým drogám, hlavně marihuaně. Hlavním cílem punkerů bylo od počátku především šokovat ostatní. Hesla této subkultury - **no idols, no future**

# Vymezení subkultury

- Vymezení vůči kultuře převažující se uskutečňuje odklonem od jejích myšlenkových, kulturních a politických hodnot
- Navenek zejména odíváním a změněným životním stylem
- Subkultury mohou svou povahou a výrazně kritickým postojem vůči společnosti dospět až do stadia kontrakultury

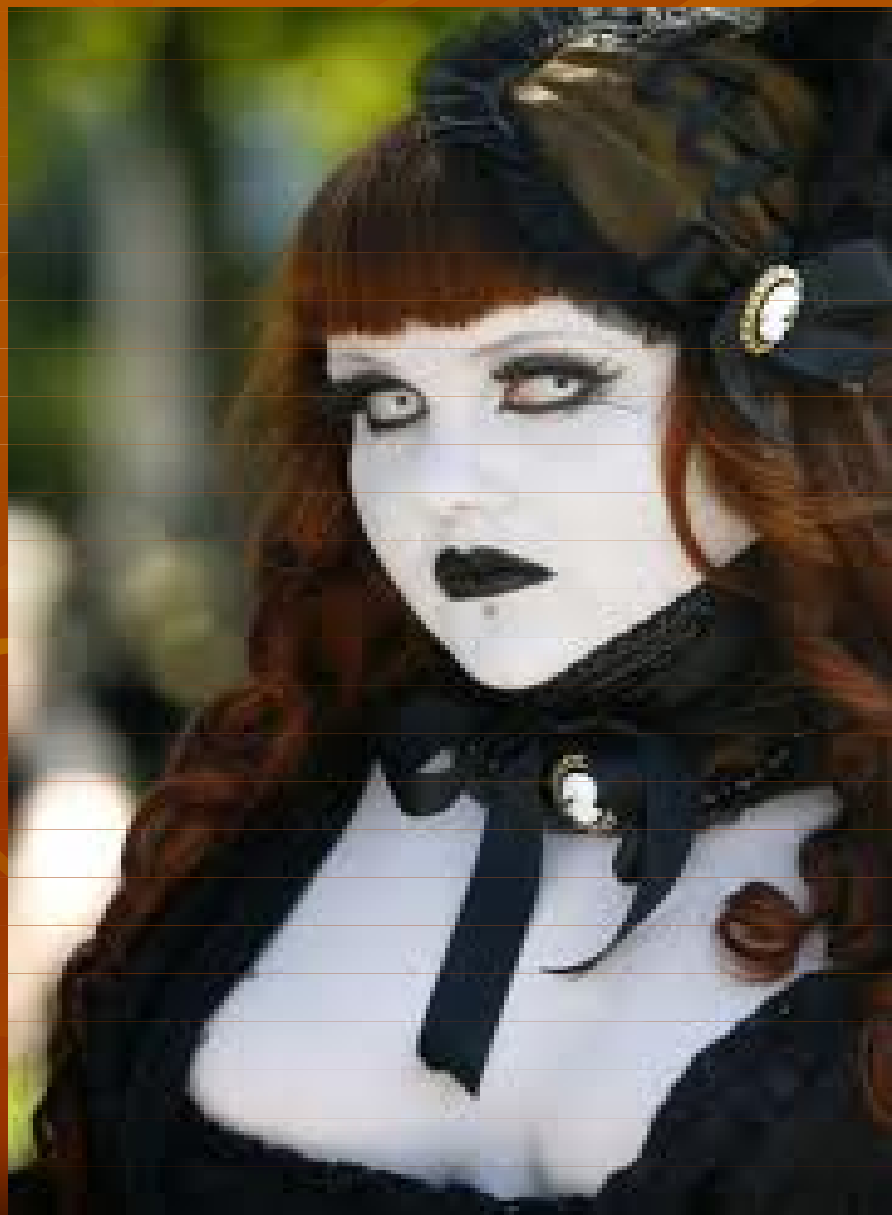
# Domácí úkol

- Charakterizujte subkulturu Otherkinů a při besedě s pedagogem dokumentujte, jak tato subkultura může dospět až do stadia kontrakultury

# Řešení

- **Otherkin** je subkultura primárně fungující na internetu, která je definovatelná tím, že osoby k ní hlásící se považují za jiné než běžní lidé. Tento svůj postoj vyjadřují: „**Otherkin je někdo, kdo má v sobě něco ne zcela lidského.**“
- Otherkini věří, že jsou mytologické nebo legendární bytosti, vzniklé z křížení nadpozemských bytostí s lidmi
- Běžně se identifikují jako andělé, démoni, elfi, draci, skřítci, mimozemšťané, lykani, vampýři apod.
- Samotný pojem *Otherkin* pochází z angličtiny a v překladu znamená jiný druh (Other - kind)
- Nejstarší známý internetový zdroj informací ohledně Otherkinů je Elfinkind Digest, emailový list založený v roce 1990 R'ykandarem Korra'tim na Kentucké Univerzitě, z dalších zdrojů je známý server Usenet

**Úkol – k jaké subkultuře patří dívka na obrázku, charakterizujte ji**





# Odkazy

- Obrázek na snímku č. 8
- <http://podcooltura.blogg.pl/id,4317344,title,Subkultura-gotycka,index.html?ticaid=6f083>
- Staženo z internetu dne 13. 9. 2012 v 18, 29 hod.