

## Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	V/2
Datum vytvoření:	20.3.2013
Autor:	Bc. Marie Horvátová
Určeno pro předmět:	Zbožíznalství
Tematická oblast:	Textilní zboží, tkaniny, pleteniny, netkané textilie, základy sortimentu oděvního zboží, kožešiny
Obor vzdělání:	Obchodník (66–41–L/01) 2. ročník

Název výukového materiálu: Vlnařské tkaniny

Materiál byl vytvořen v souladu se ŠVP příslušného oboru vzdělání.

Popis využití: Název výukového materiálu byl vytvořen s pomocí programu PowerPoint, na závěr shrnutí a procvičování kontrolních otázek.

Výkladová hodina s procvičováním – diskuze

# VLNAŘSKÉ TKANINY

Vlněné tkaniny se rozlišují nejen podle vazeb, ale podle druhů a vlastností vlny, z které jsou vyrobeny.

Vlněnou přízi rozdělujeme podle druhů a vlastností na:

- \* česanou – nejkvalitnější
- \* mykanou – vyznačuje se velkou plstivostí
- \* trhanou – podřadnější

## Vlastnosti vlněných tkanin:

- vynikající schopnost izolovat teplo
- pozvolná nasáklivost vlhkem
- jsou velmi pružné, proto se oděvy nemačkají a nedeformují
- dobře se žehlí
- nelze je prát v horké vodě – sráží se, plstí
- nejdokonalejší čištění je chemické

# ODĚVNÍ TKANINY VLNAŘSKÉ

**KAŠMÍR** – vazba keprová  
– většinou potištěna typickými vzory  
– tkanina měkka, lehká,  
Použití: šály, šátky, haleny, šaty

**ŽORŽET** – vazba plátnová  
– tká se z ostře točených přízí, povrch  
je zrnitý  
– tkanina je vzdušná, lehká  
Použití: šaty, halenky

**VLNĚNÝ RYPS** – vazba plátnová, nebo rypsová (odvozenina vazby plátnové)  
– vyznačuje se výrazným příčným žebrováním, tohoto se dosáhne vhodným materiálem a hustší dostavou po osnově

Použití: dámské šaty, kostýmy

**BUKLÉ** – vazba plátnová nebo keprová  
– tkanina s typickými malými položenými smyčkami na líci

Použití: dámské pláště

TVÍD – vazba obvykle keprová

– tkanina s drobným kontrastním vzorem

Použití: obleky, saka, dámské kostýmy, pláště

CIBELÍN – vazba plátňová, keprová nebo atlasová

– tkanina s dlouhým lesklým vlasem

Použití: pláště, kostýmy

PEPITO – vazba plátňová

– vzor s kontrastní malou kostičkou  
(obvykle černo bílá)

Použití: obleky, dámské kostýmy, šaty, sukně atd.

- ESTERHÁZY – KÁRO** – vazba keprová
- tkanina je pestře snovaná, útek je různobarevný a využitím rejé techniky vznikne velmi efektní káro vzor

Použití: pánské obleky, dámské kostýmy

- PEPŘ A SŮL** – vazba plátnová nebo keprová
- charakteristický drobný tečkovaný vzor se docílí kontrastními přízemi a vazební rejé technikou

Použití: dámské kostýmy, pánské obleky



**FLANEL** – vazba keprová

- vyrábí se z melanžových přízí
- u módních druhů bývá v osnově 1 – 2 cm široké proužkování
- tkanina je oboustranně počesaná a postřižená

Použití: pánské obleky, dámské kostýmy

**FIL Á FIL** – vazba keprová s typickým schodovitým šikmým řádkováním

Použití: kalhoty, sukně kostýmy, obleky

**FLAUŠ** – vazba keprová nebo atlasová  
– vlas je vyčesán, je méně urovnaný  
Použití: pláště, paleta, dámské zimní kostýmy

**KRUL** – vazba krepová nebo technika pro  
tkaniny spojované  
– typické jsou větší smyčky na povrchu  
tkaniny  
Použití: dámské pláště, kostýmy

# OTÁZKY K OPAKOVÁNÍ

1. Jak rozdělujeme vlněnou přízi podle druhů a vlastností.
  2. Jmenujte tkaniny na pánské obleky.
  3. Charakterizujte tkaniny na pánské obleky.
  4. Které vlněné tkaniny se hodí na dámské šaty, kostýmy?
  5. Jmenujte a charakterizujte tkaniny na pláště.
- 