

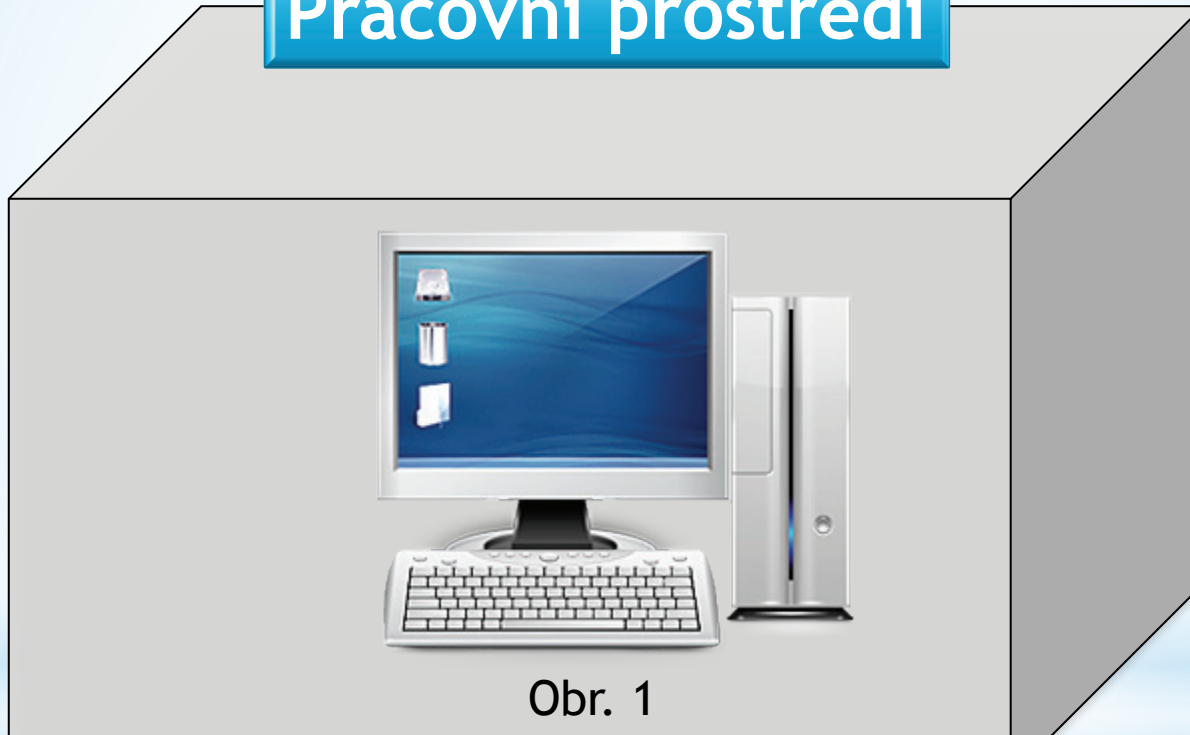


INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál v rámci projektu OPVK 1.5 Peníze středním školám

Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0883
Název projektu:	Rozvoj vzdělanosti
Číslo šablony:	III/2
Datum vytvoření:	6. 12. 2012
Autor:	MgA. Jiří Žižka
Určeno pro předmět:	Odborný výcvik
Tematická oblast:	Porovnání klasické a digitální fotografie, 2. roč.
Obor vzdělání:	Fotograf (34-56-L/01), 2. ročník
Název výukového materiálu:	Adobe Photoshop: lekce č. 18
Popis využití:	Výukový materiál o úpravách a zpracování digitální fotografie s využitím programu Adobe Photoshop.
Čas:	60 minut

Pracovní prostředí



- Zvolte si klidné místo, vzdálené od rušivých a průchozích míst.
- Ideální je místnost bez oken. *(V místnosti s okny se mění povaha světla během dne, což ovlivňuje vnímání obrázků na monitoru).*
- Stěny natřete neutrální šedou barvou.
- Osvětlení nastavte tak, aby na monitoru nevznikaly žádné odrazy *(Případně použijte stínítko na monitor z černého kartonu).*

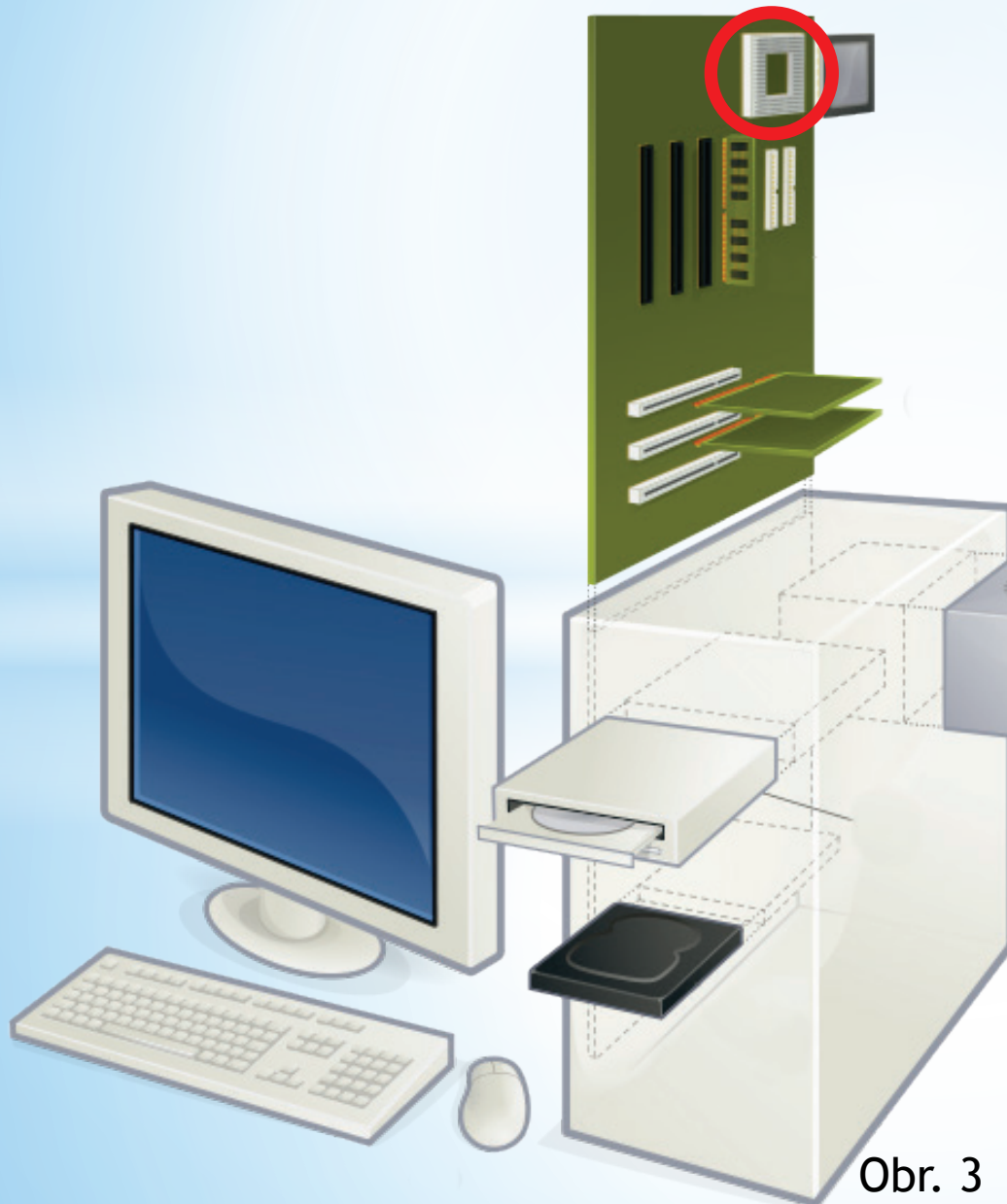
Pracovní prostředí



Obr. 2

Originály pozitivů, negativů nebo diapozitivů studujte v osvětlovacím boxu s regulovatelným denním osvětlením (5500° K).

PC stanice pro Adobe Photoshop



Rychlost CPU

Čím vyšší je rychlost CPU, tím rychlejší je počítač.

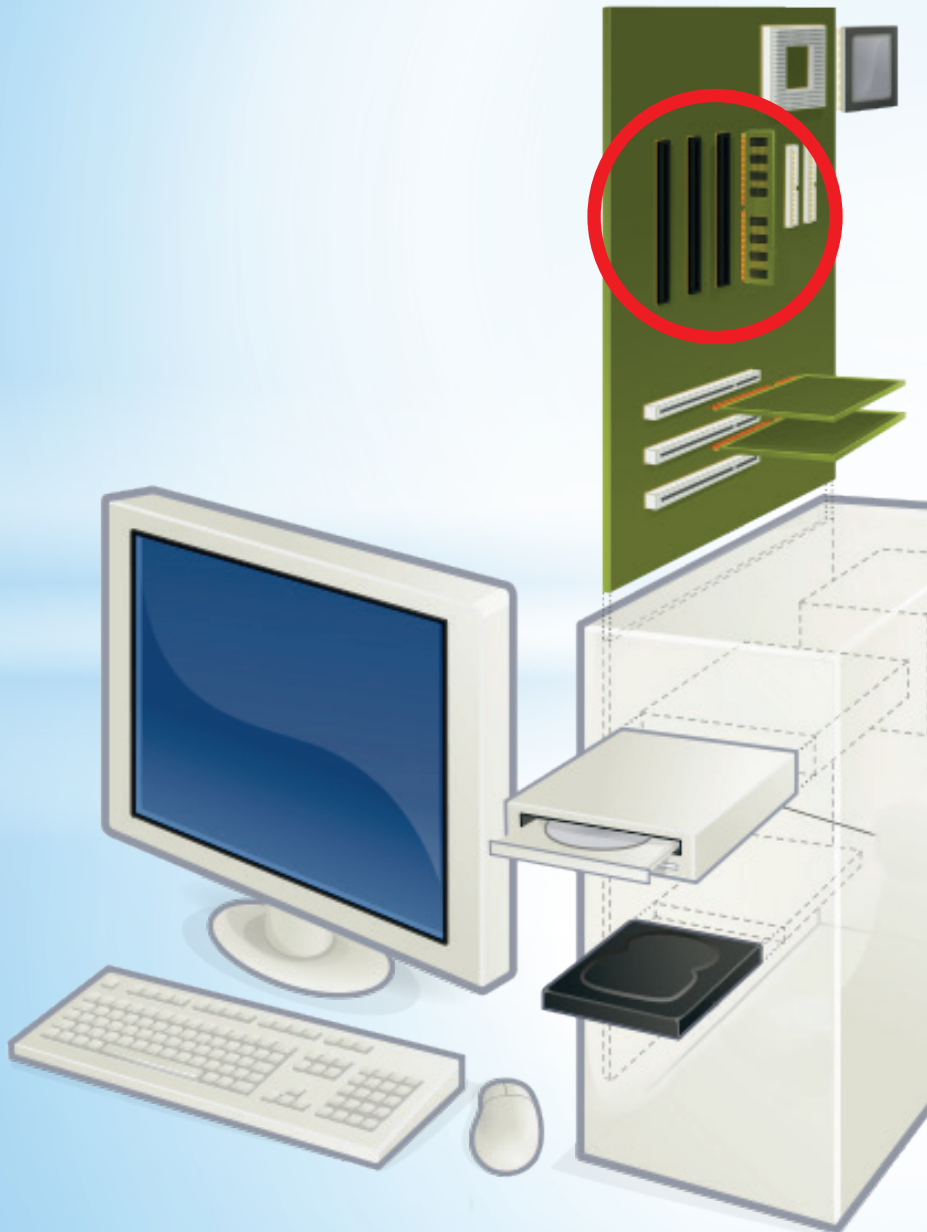
Rychlost systémové sběrnice:

Při nízké rychlosti systémové sběrnice, zůstává nízký rovněž výkon CPU!

Sběrnici si lze představit jako potrubí, kterým proudí informace mezi CPU a RAM. „Čím rychlejší je systémová sběrnice, tím rychleji probíhá přenos dat.“

Obr. 3

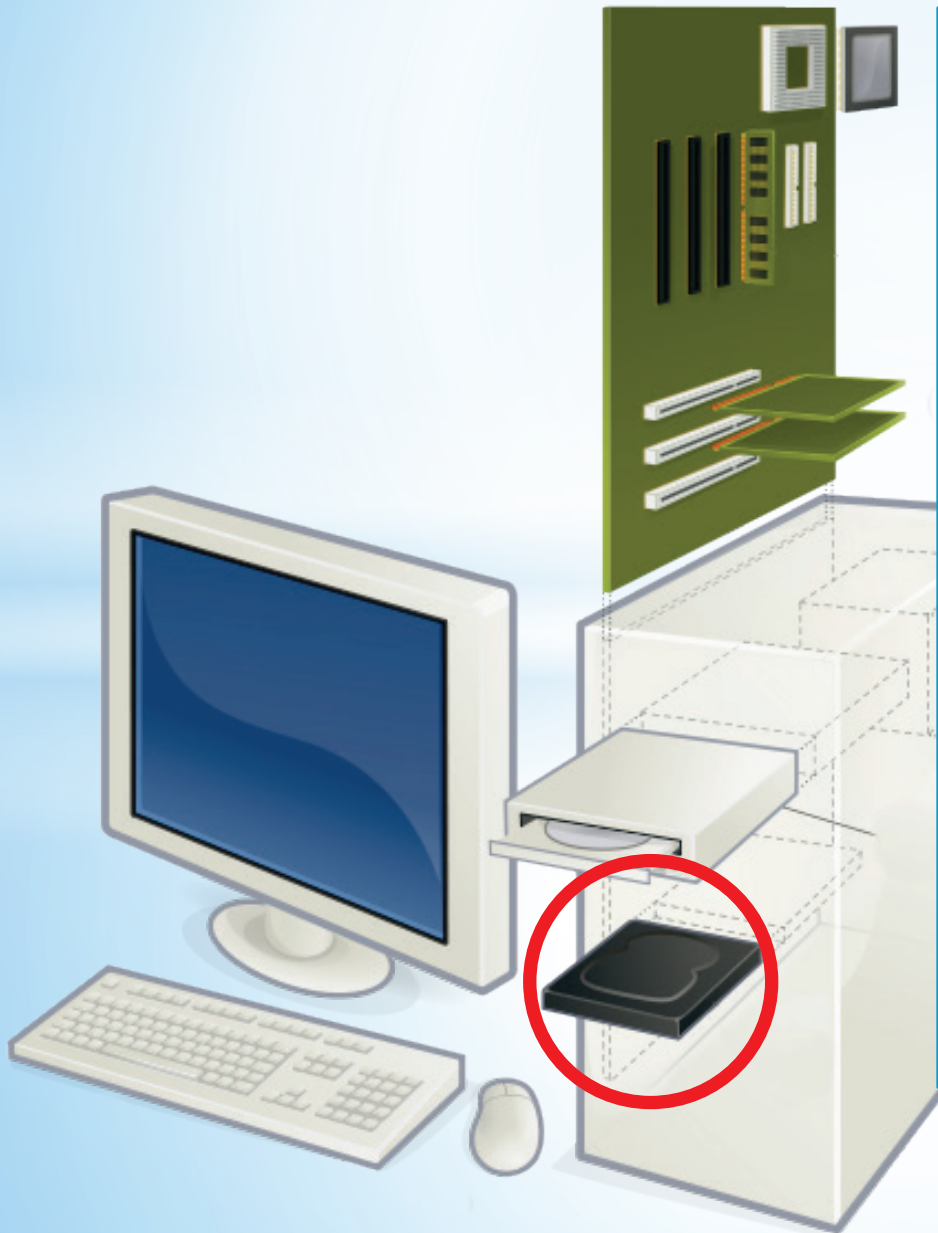
PC stanice pro Adobe Photoshop



RAM

- Photoshop je náročný na paměť.
- Čím více uvolníte paměti pro Photoshop, tím rychleji bude pracovat.
- Photoshop vyžaduje tří až pětinašobné množství RAM, než jaká je velikost souboru, na kterém právě pracujete.
- Nároky na využití RAM se zvyšují s větším množstvím otevřených obrázků, přidáváním vrstev apod.
- Přidání více paměti RAM je nejjednodušší způsob, jak zvýšit výkon Photoshopu.

PC stanice pro Adobe Photoshop



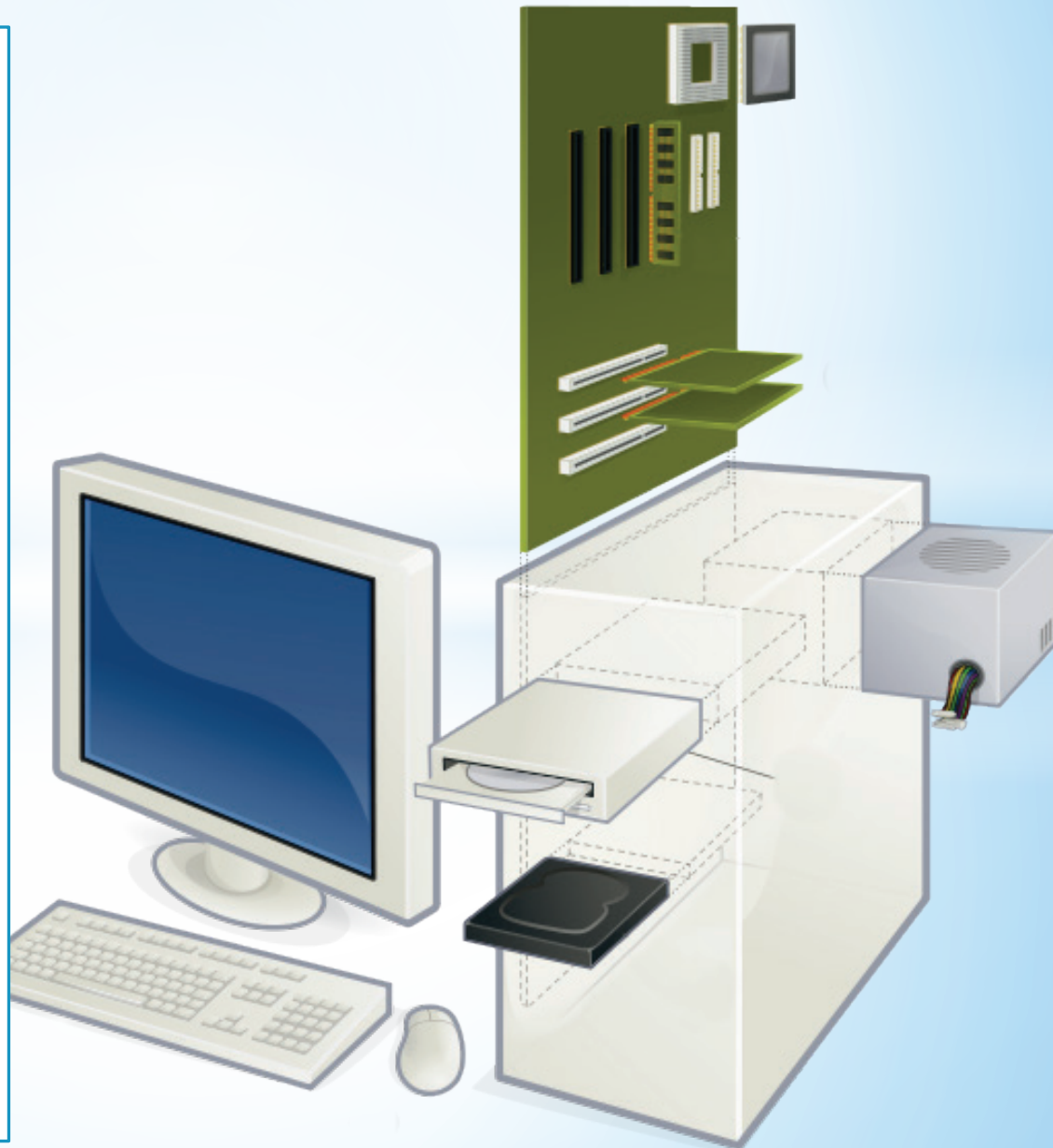
Odkládací disk

- Představuje volné místo na pevném disku dočasnou paměť po zaplnění paměti RAM zpracováváním obrázku.
- Volný prostor na odkládacím disku musí mít minimálně dvojnásobnou hodnotu, než jaká je velikost RAM vyčleněná Photoshopu.
- Odkládací disk je potřeba udržovat defragmentovaný a vyčištěný.
- Jeden disk použijeme pro Photoshop spolu s obrázky a druhý disk jako odkládací.
- Jako odkládací disk nastavíme vždy ten, na němž není instalován OS. (Kladně se to projeví na rychlosti odezvy počítače).

PC stanice pro Adobe Photoshop

Monitor

- Dobrý monitor by měl přečkat dvě vylepšení CPU.
- Životnost monitoru je v rozmezí od tří do pěti let.
- Doporučovány jsou 17 - 21“ palcové monitory.
- K monitoru zvolíme kvalitní kartu s dostatečnou pamětí pro vysoké rozlišení a nejvyšší - 32bitový režim barev monitoru.
- Nesmírně důležitá je kalibrace monitoru pro věrnější zobrazení barev.



Tablet citlivý na tlak

- ❑ Moderní tablety jsou citlivé na tlak a je možné měnit tloušťku a charakter čáry v závislosti na tlaku na hrot pera.
- ❑ Práce na tabletu je podobná práci s tužkou nebo se štětcem.
- ❑ Lídrem v této oblasti je Wacom.
- ❑ Tablety se vyrábí ve velikostech od 4x5" po obrovské 12x12" a větší. (Většina fotografů raději pracuje s menšími tablety o velikosti 6x8" tj. 15,24 x 20,32 cm).



Obr. 4

Zdroje obrázků:

Obr. 1: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Crystal_Project_computer.png, 6. 12. 2012

Obr. 2: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Light_box_displaying_a_nitrate_photograph_negative_panorama_suffering_from_deterioration.jpg, 6. 12. 2012

Obr. 3: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Personal_computer,_exploded.svg, 6. 12. 2012

Obr. 4: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wacom_Pen-tablet.jpg, 6. 12. 2012

Použitá literatura:

1. Eismann, Katrin: Photoshop - retuš a restaurování fotografie, Zoner Press, Brno 2008.
2. Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS5 - Oficiální výukový kurz, Computer Press, 2010.

Pokud není uvedeno jinak, je použitý obrazový materiál z vlastních zdrojů autora.